

المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل.
٣٩
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
المصوّر

لولو الصغيرة وصديقها طبوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦

مازن



لولو الصغيرة
الكتاب المتأخر
هذه ضربة عظيمة يا وليد"!



مرحبا ! إلى أين ؟



إلى المكتبة !!
صحيح ؟ هل تخدماني بشيء ؟



هل ترجعين لي كتاباً يا لولو؟
نعم ... أين هو ؟



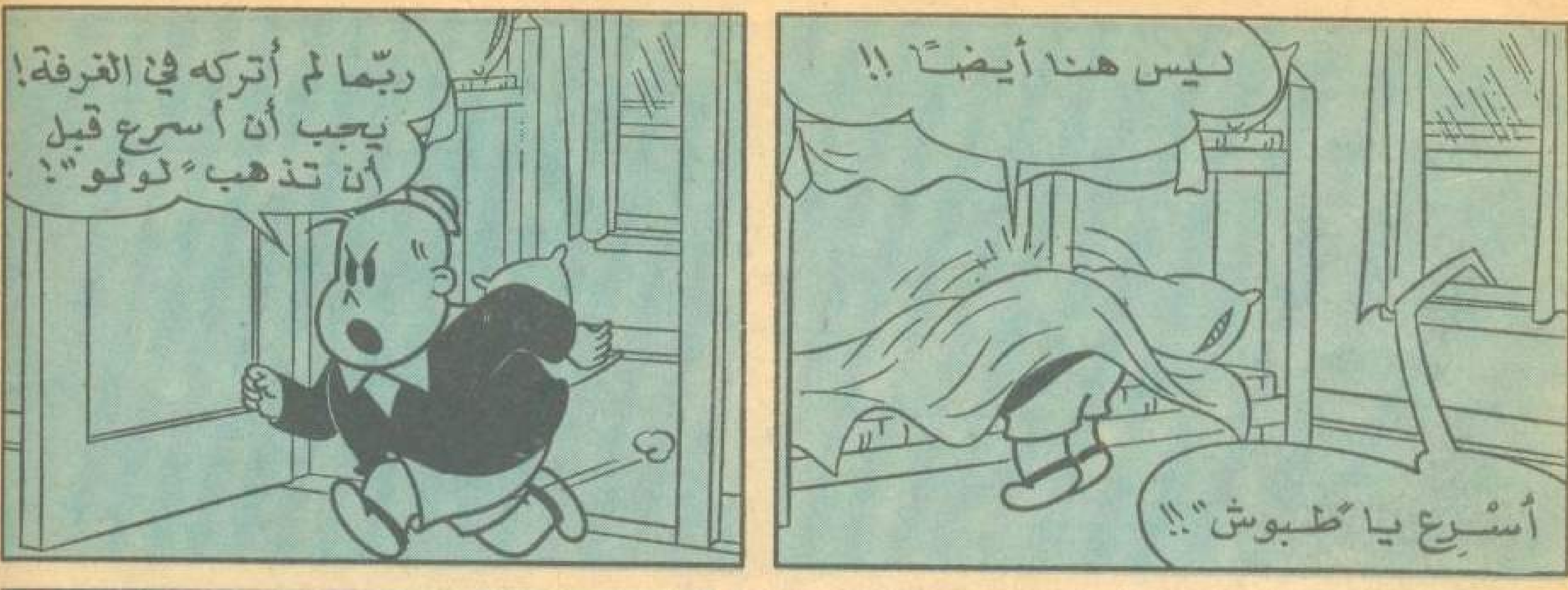
إنه في البيت !
لماذا أنتِ لطيفة معه ؟
لما لا يا هَنا"؟ خدمة في طريقنا لا تتعبنا !!



أين الكتاب ؟



أين وضعته ؟


ليس هنا أيضاً !!
أسْرِع يا "طبوش" !!
ربّما لم أتركه في الغرفة! يجب أن أسرع قبل أن تذهب "لولو" !

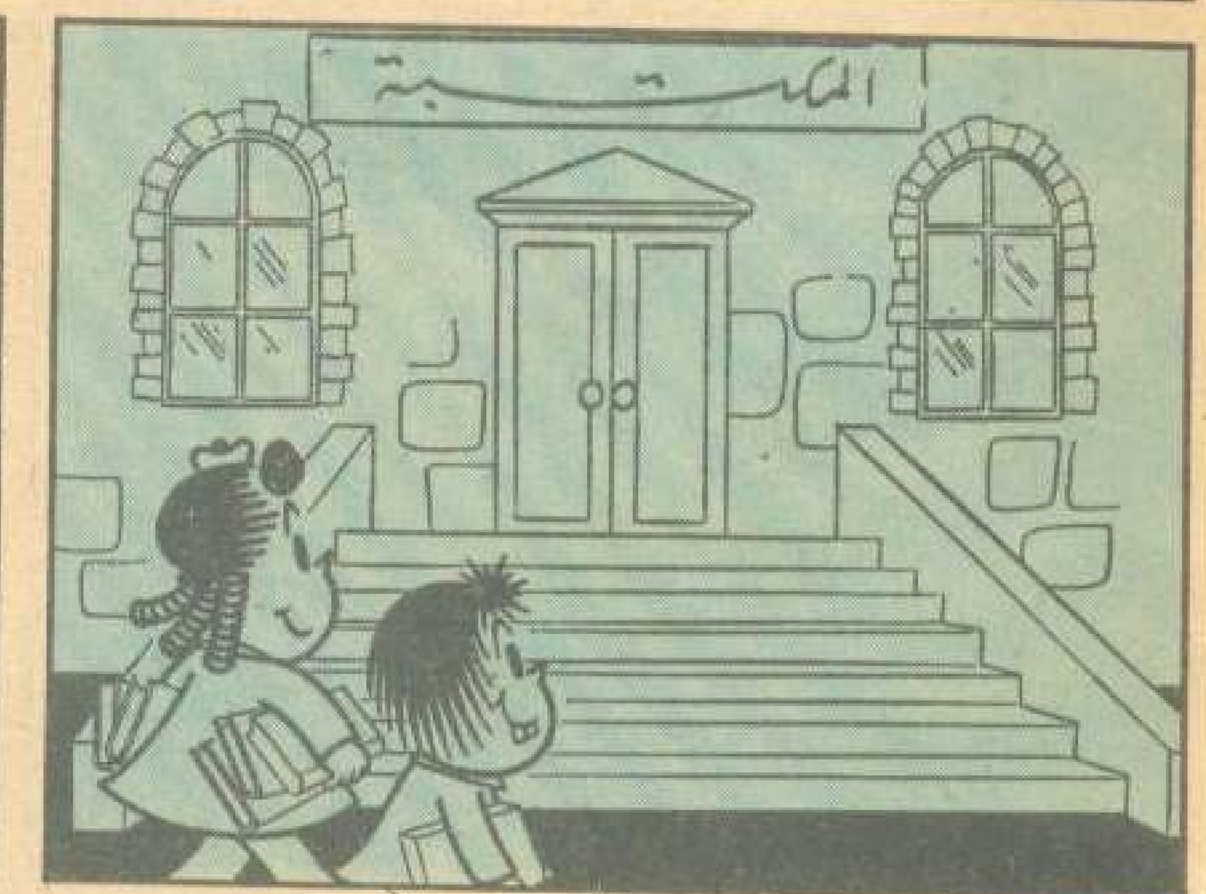

ها هو في غرفة أمي !!
وجدته يا "لولو" !


تأخرتَ كثيراً !!
آسف لهذا التأخير شكراً لانتظاركِ يا "لولو" !
وشكراً لارجاع الكتاب ! أنا ممنون !
لم أرَ "طبوش" لطيفاً ومهذباً مثل اليوم !
أنا أخاف من حيله !


ها ! ها ! هو ! هي ! هي !!
ما الذي يضحكك يا "طبوش" ؟
هل شاهدتَ الكتابَ الذي ستردّه "لولو" ! تأخرتْ في إرجاعهِ. ستدفع عني خمسين قرشاً !!


وإن لم تحمل "لولو" نقوداً
تقع أنت في مشكلة !


مسكينة
"لولو" !!
صحيح !
ها! ها!!


المكتبة


هذه كتبٌ
كثيرة !!
نحن نحب
المطالعة
ياسيدتي !


هذا الكتاب متأخر... يجب
أن تدفعي خمسة وخمسين
قرشاً !!
مستحيل ! أنا دائماً
أرجع الكتابَ في
الوقت المناسب !
أكيد ؟


تفضلي أنظري !
هذا ليس كتابي، إنه
كتاب "طبوش" !


"طبوش"
احتال
علينا !
عليك أن تدفعي جزاء التأخير
في إرجاع الكتاب !!
"طبّوش"
غشاش !!


ولكن ليس
معي قرش
واحد !
مسكينة يا "لولو" !


كنتُ نسيتُ الكتاب لولم أرَ "لولو" !!


لو أرى وجهها وقت الدفع ! هذا الجرس يدق !


مرحبا يا طبوش" جئنا نشكرك على البوظة !
ونرجع لك الباقي ؟
البوظة ؟ الباقي ؟

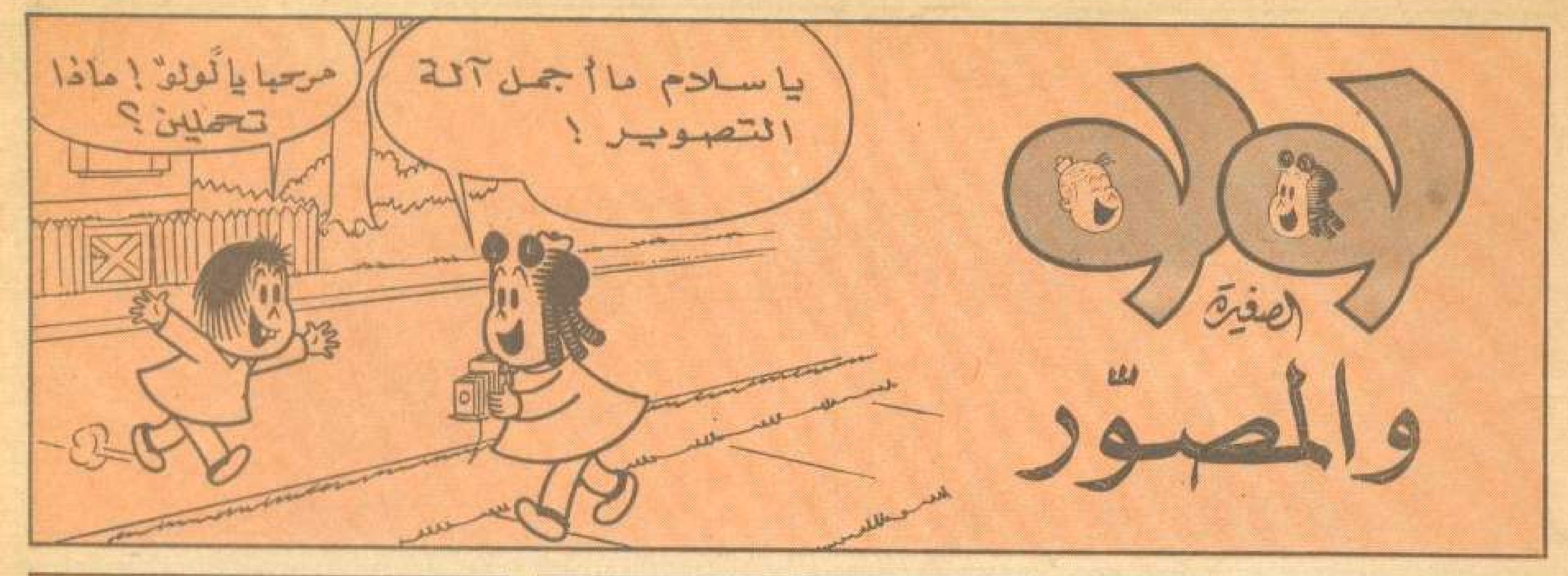

ظننت أنك أرسلت الكتاب المتأخّر لأدفع عنك الجزاء !
لا أفهم شيئاً !
ظننا أنك احتلت علينا !


نحن لم نفهم حتى وقعت الرسالة والفلوس من الكتاب !
أيّ فلوس ؟
طبوش" !


هل أخذت الكتاب الذي استعرته من المكتبة من غرفتي ؟
نعم يا ماما !


وجدته في القبو فوضعته في غرفتي لأذكّرك به !

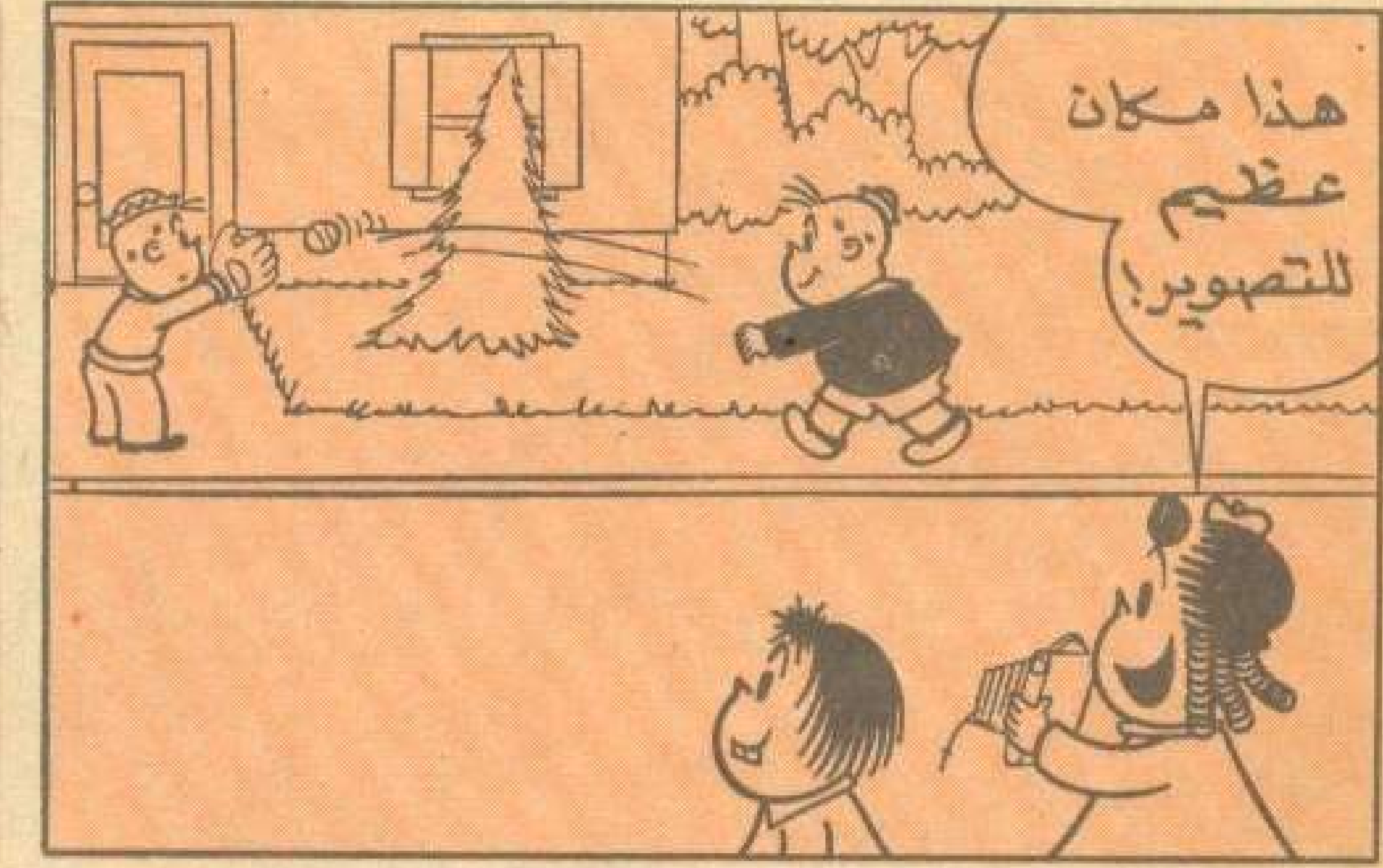

وضعت في الكتاب ليرتين كي تدفع للمكتبة وكتبت لك رسالة لتشتري لنفسك بوظة بالباقي !
ياي ! خُدعتُ !!
النهاية


لولو الصغيرة
والمصوّر
يا سلام ما أجمل آلة التصوير !
مرحبا يا "لولو" ! ماذا تحملين ؟


هذه آلة التصوير أحضرها لي أبي !!
ياي ! صوّريني !!


أنا لا أصوّر صورًا عادية ... أريد صورًا خاصة !
صور خاصة ؟ ما نوعها ؟


تعالي معي لتشاهدي !!

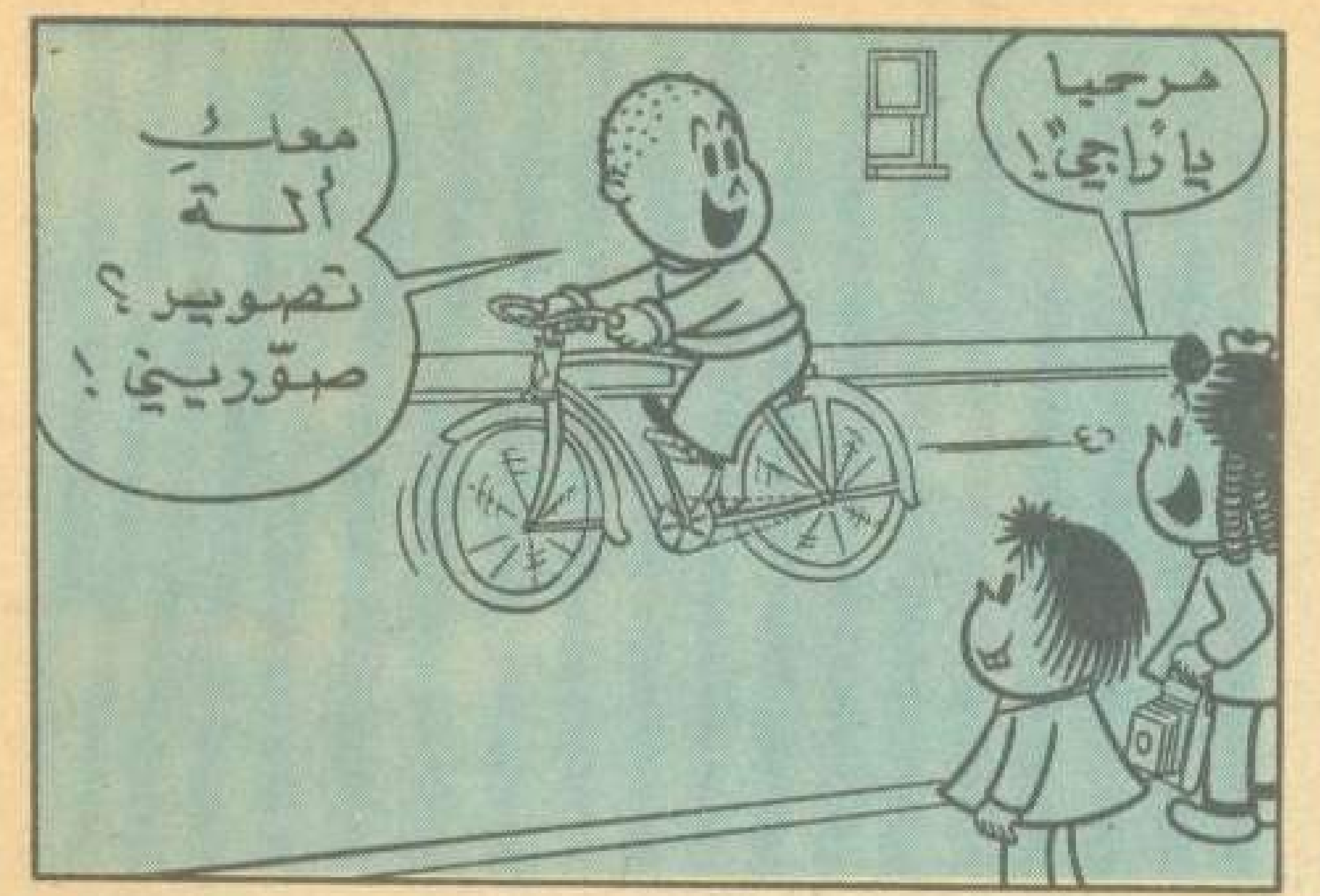

هذا مكان عظيم للتصوير!


طق!
CLICK!

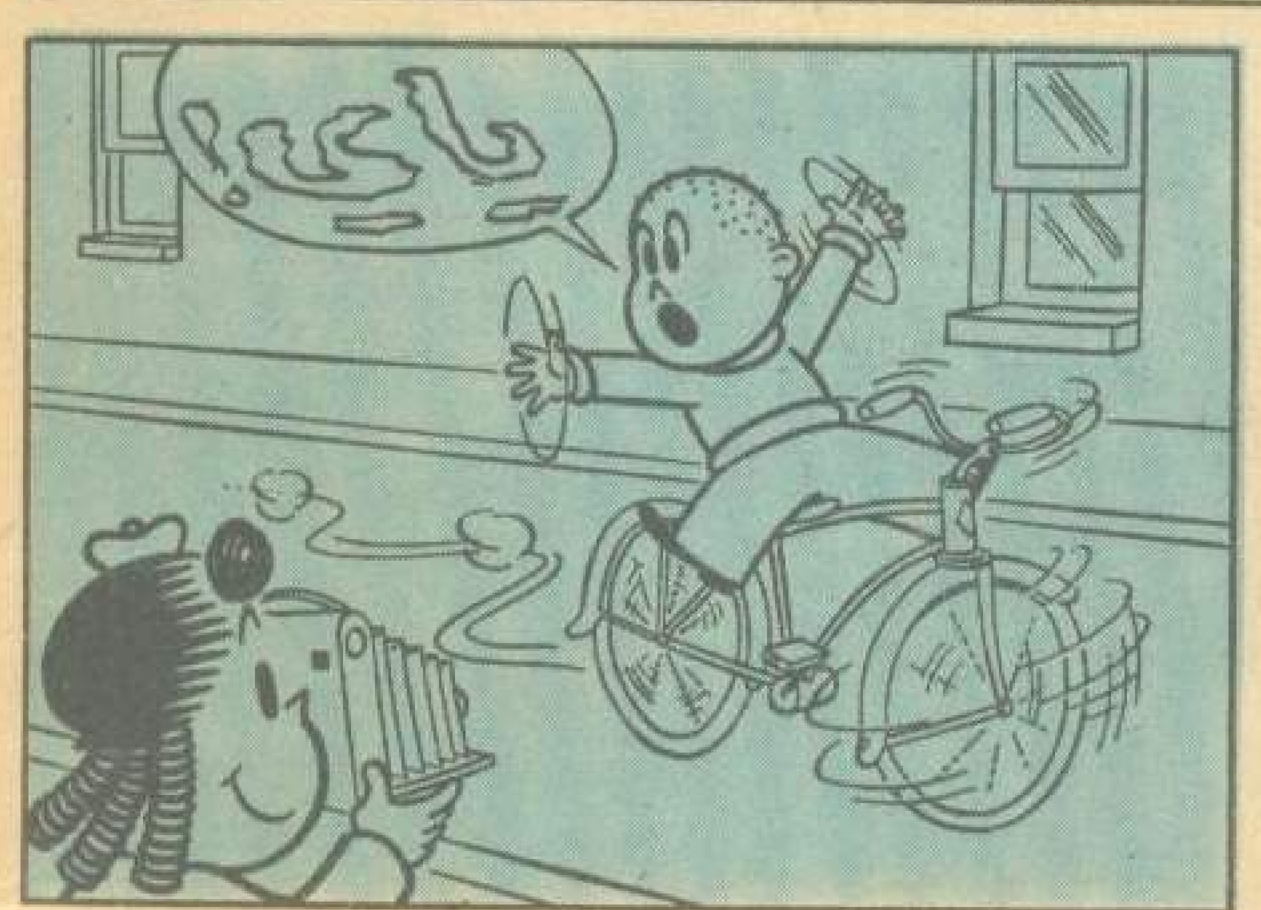

هل صوّرتني الآن يا "لولو" ؟
طبعًا يا عزيزي !

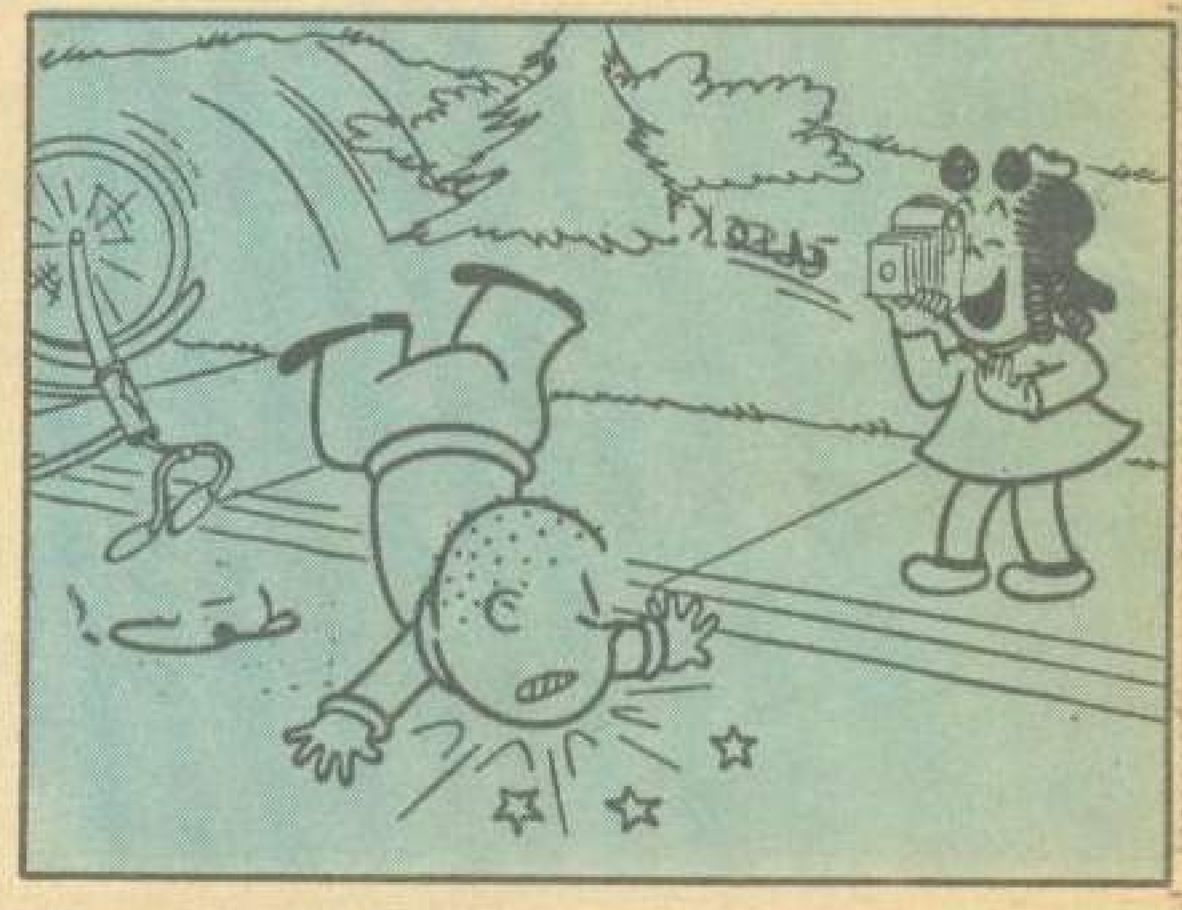

لماذا فعلت ذلك ! سأبدو سخيفًا !!
هل فهمت ما معنى الصور الخاصة ؟
بدأت أفهم !


أنظري !
جاء راجي !


مرحبا يا "راجي" !
معك آلة تصوير ؟ صوّريني !


خذي الصورة ! رفعت يديّ !


ياي !


طق !


صورة عظيمة يا "راجي" ! سأعطيك واحدة فيما بعد !!


تقفين على الرصيف وتصوّرينني عندما أقع ؟
أكيد !


ولكن هذه الصورة ستضحك كل الأولاد !
أعرف ذلك


إرجعي يا "لولو" !


هل آلة التصوير جديدة ؟
أنا أرى زلاجتين جديدتين !!


أنظري كيف أتزلج وصوريني !!
طبعاً يا "سامية" ! لنرى !!


ما رأيك بهذا الالتفاف ؟


ياي ! دخت ! هل صورتني يا "لولو" ؟
إنني أنتظر أجمل تمرين !


ماذا تقصدين ؟ ألم يعجبك ما فعلت ؟
كان حسناً ولكنني أكيدة من أن لديك أفضل !


ما رأيك يا "لولو" ؟
عظيم ! قفي هكذا !


آخ !
إبتسمي يا "سامية"
إضحكي !


صوَّرتكِ !!
آي !


"لولو" هذه أجمل صورة !!
هذا ظلم ! صورتني وأنا أقع !!



"طبوش" ! هل عرفت ماذا فعلت بنا "لولو"؟
عرفت ! طبعًا ! فعلت نفس الشيء بي !!
- ثم عندما وقعت صوّرتني !!
- انتظرتني حتى وقعت !!
ماذا تنوي أن تفعل بهذه الصور؟
لا أستغرب لو استعملتها ضدّنا !!
لن تسمحوا لها بذلك... ألا توافق يا "طبوش"؟
طبعًا لا !!
ماذا تنوي أن تفعل يا "طبوش"؟
تعني ماذا ننوي أن نفعل !!
نحن خمسة وهي "لولو" واحدة. لنذهب إليها ونطلب الفيلم !!
هيّا !
أنا مستعد !
آسف يا "طبوش"، ولكن "لولو" خرجت من البيت لتصوّر !
لهذا جئنا يا سيّد "عزيز" !
ربّما تستطيع أنت مساعدتنا


لماذا تريدون أن ترمي "لولو" صوركم؟
لأننا لا نحبّ الصور التي أخذتها!
ستتمرّن وتصوّركم صورًا أفضل!
ولكن يا سيّد عزيز...


... لم تفهم قصدنا ...
هيّا يا أولاد ... أنا مشغول جدًا !!
ماذا نفعل الآن ؟
سأفكّر قليلاً !!


قال الرجل أن المصوّر ستحضر غدًا !!
تظهير أفلام
شكرًا يا بابا على آلة التصوير ... صوّرت كثيرين اليوم !
أنا سعيد جدًا لأنكِ مهتمة بها!


كان رفاقكِ هنا منذ قليل وطلبوا مني أن أمنعكِ عن تصويرهم !
لن تمنعني يا بابا .. لم أهتم بحياتي بهواية مثل هذه!
طبعًا لا ! الأفضل أن يهتم هؤلاء الأولاد بهوايات مثلك كي يستفيدوا !!


في اليوم التالي...
هُنا! هُنا!!
نعم! ما بكِ؟
تعالي معي لنحضر الصور!!


الأفضل أن نذهب معهما!!
أخبر الجميع لنلحق بهما!
يجب أن نسحب منها الصور قبل أن يراها أحد!!


هاهي!
هل حضرت صوري؟
هاهي!


ياي! ماذا حدث إنها بيضاء!!
دعيني أرى آلة التصوير!!


يجب أن تنزعي الغطاء عن العدسة كلما صوّرتِ!!


أنتِ لم تصوّري شيئاً!!
ها!ها! من حفر حفرة لأخيه وقع فيها!
ها!ها!

الطيّارة

ذَهَبَ هاني وسامي الى الحقلِ ليطيّرا طيارةً من الورقِ . ولكنَّهما لمْ يَنْتَبِهَا الى الطريقِ . فمشَيا بعيداً جداً عن البيتِ حتى ضاعا . حاولا أن يرجَعا ولكنهما فشلا . جاعا وتَعبا وأخيراً فكَّرَ هاني بحلٍ وهَو أن يكتبَ على الطيارَةِ عبارة «النجدة ! نحْن ضائعان !» ثم طَيَّرَ الطيارةَ فقرأها أَهلُ القريةِ وعَلِموا أنَّ الولَدَيْنِ ضائعان . توجَّهَ بعضُ الرجالِ الى مكانِ الطَّيارةِ وشاهدوا الولَدَيْن . رَجعَ هاني وسامي مع الرجالِ الى البيتِ . شكر الولدان رجالَ القريةِ ووعدا أَن يكونا حذريْن في المَرَّةِ المُقْبِلَةِ . وتعَجَّبَ أَهْلُ القرْيَةِ من ذكاءِ الولديْن .

لوّن واحسب

وجدتْ ندى صوصاً صغيراً . هل يمكنك ان تجد الصيصان الخمسة الباقية ؟



شعـــــر

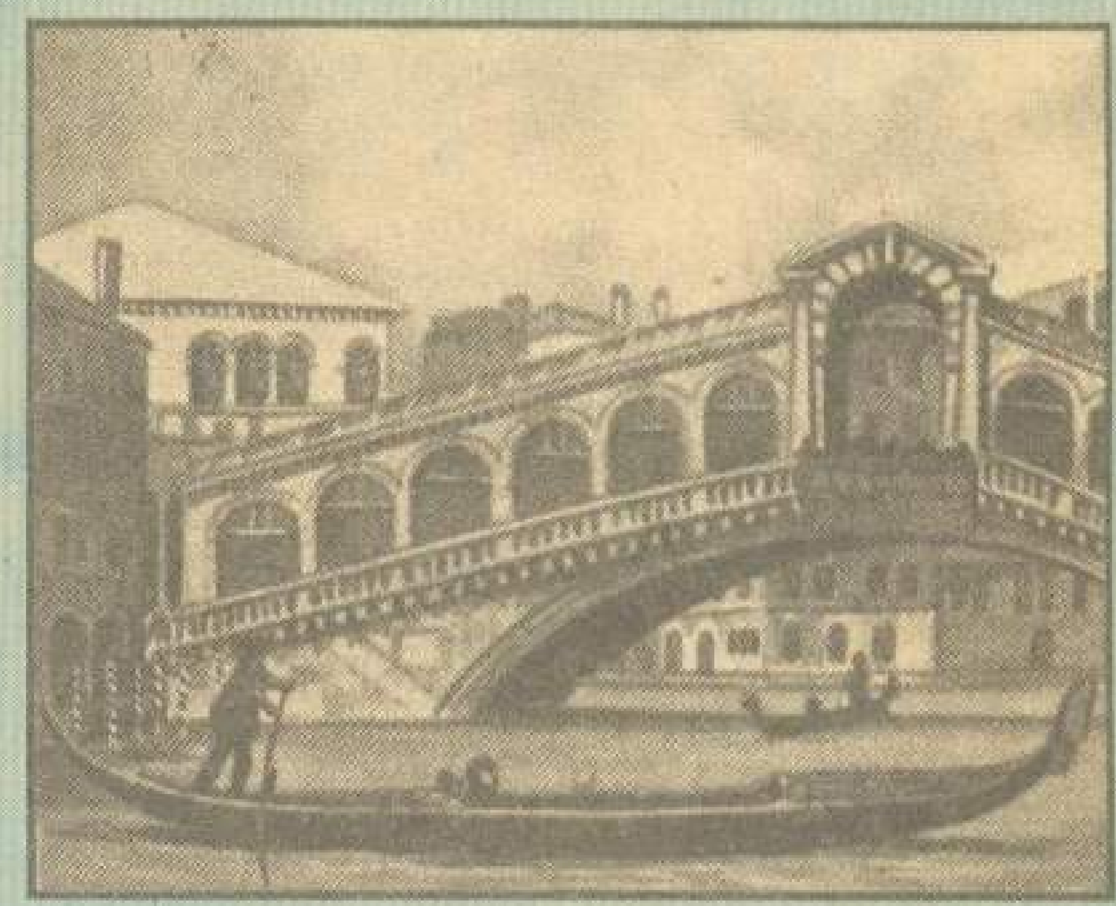
اختارت لك لولو من الاشعار السهلة الجميلة هذه الابيات الحلوة للحفظ .

لُعبتي

لُعْبَتي خيْرُ اللعبْ   ولها أُم وأَبْ
ولها عندي ثياب   من حريرٍ وقَصَبْ
ولها عَقْد ثمين   وسوارٌ من ذَهَبْ

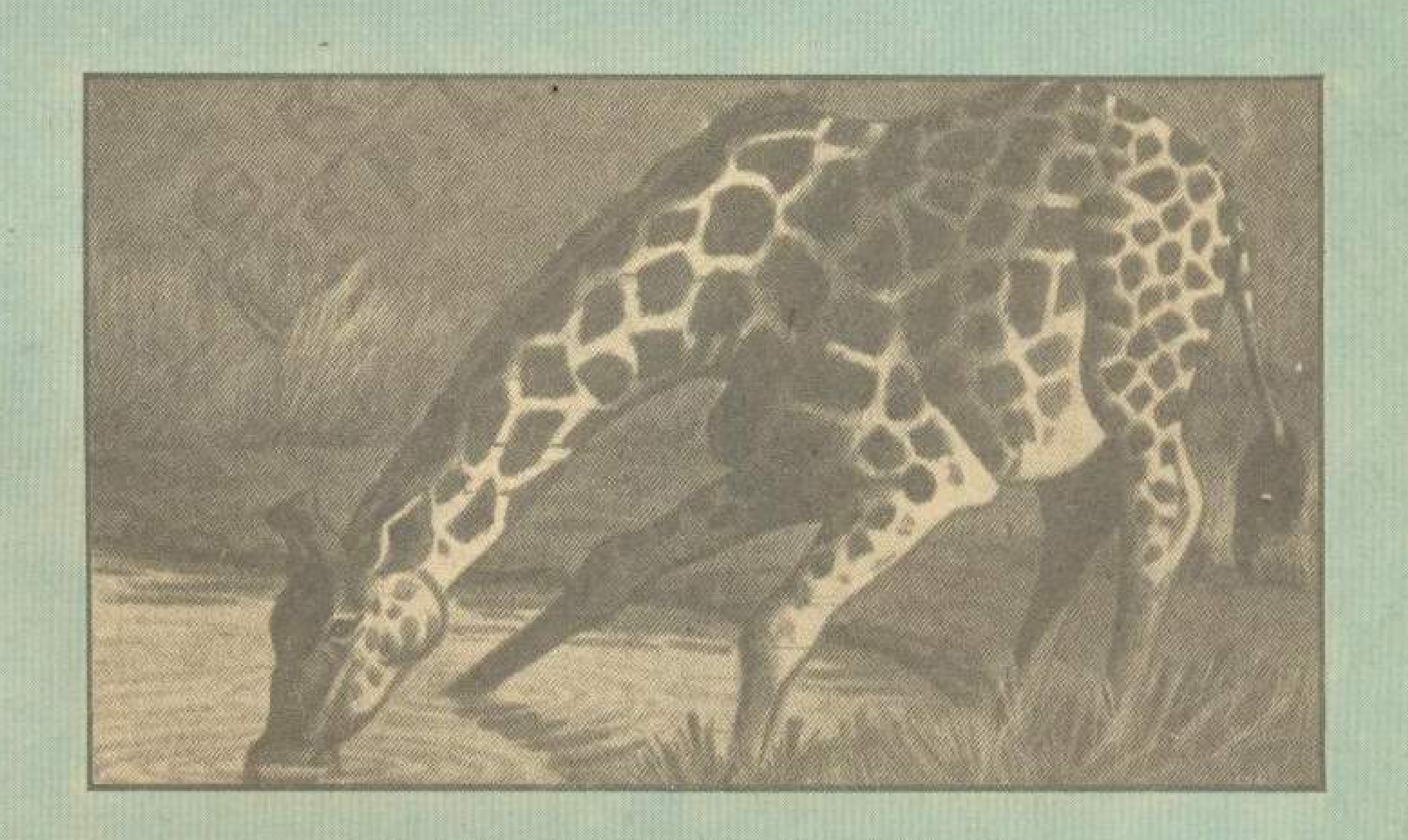


أسئلة وصوَر





١ ـ أيَّةُ مدينةٍ مبنية على الوحلِ ؟ ٢ ـ ما اسم الطائرِ المعروفِ بالخطّاف ؟

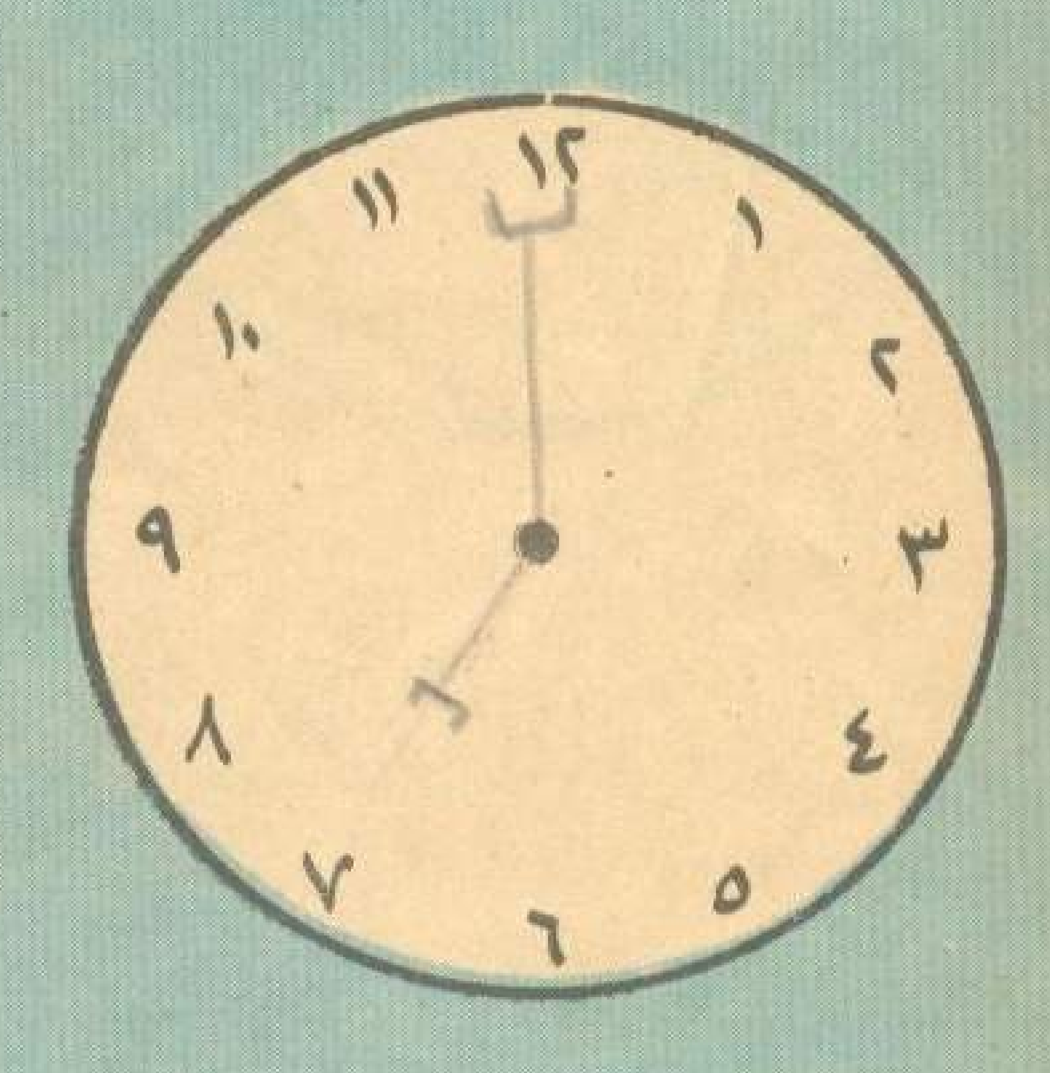


٣ ـ ما هو أطولُ حيوانٍ في العالم ؟

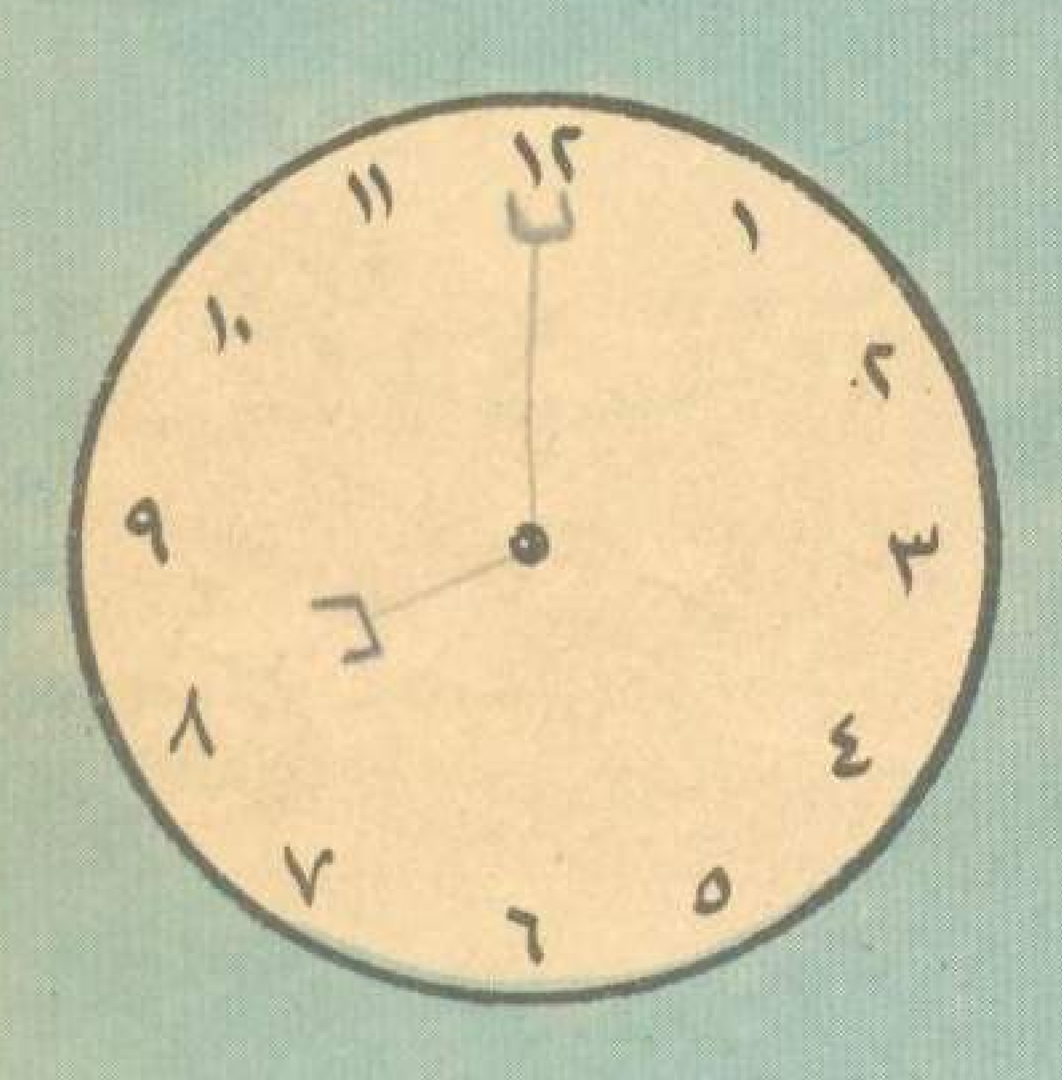
الجواب على الصفحة ١٩

كم الساعة ؟

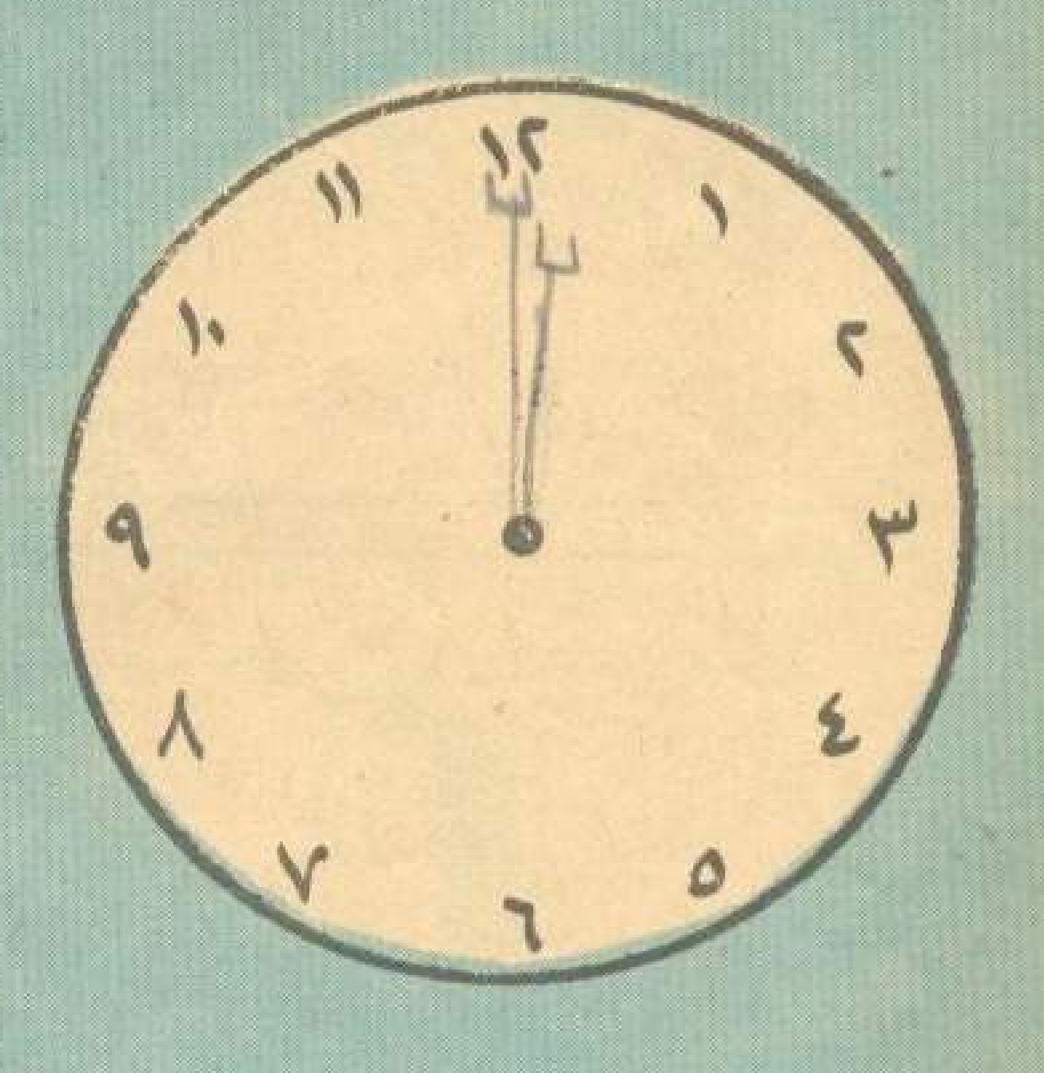
أرسم العقربين كما يدل الوقت



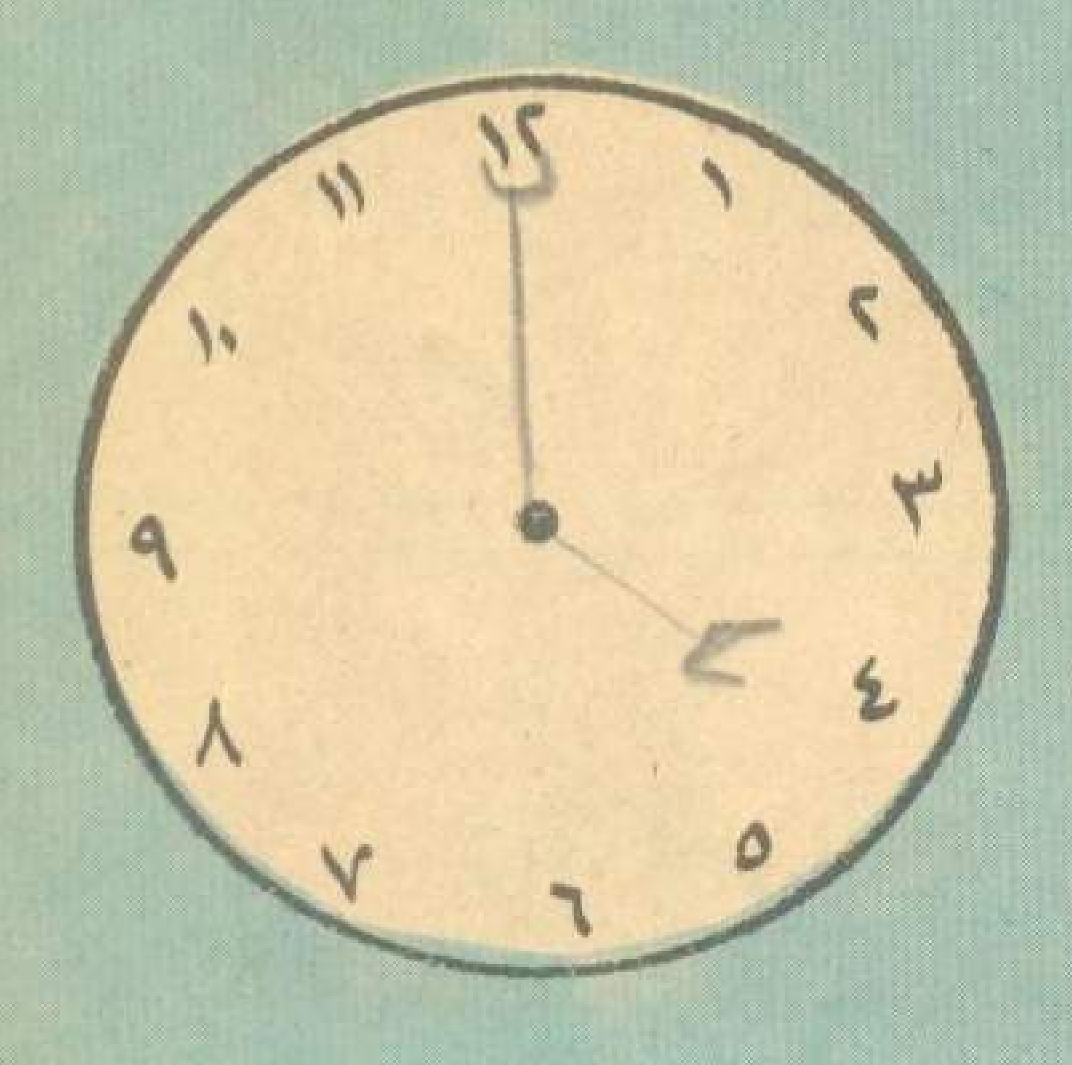
نستيقظ الساعةَ ٧ صباحاً .



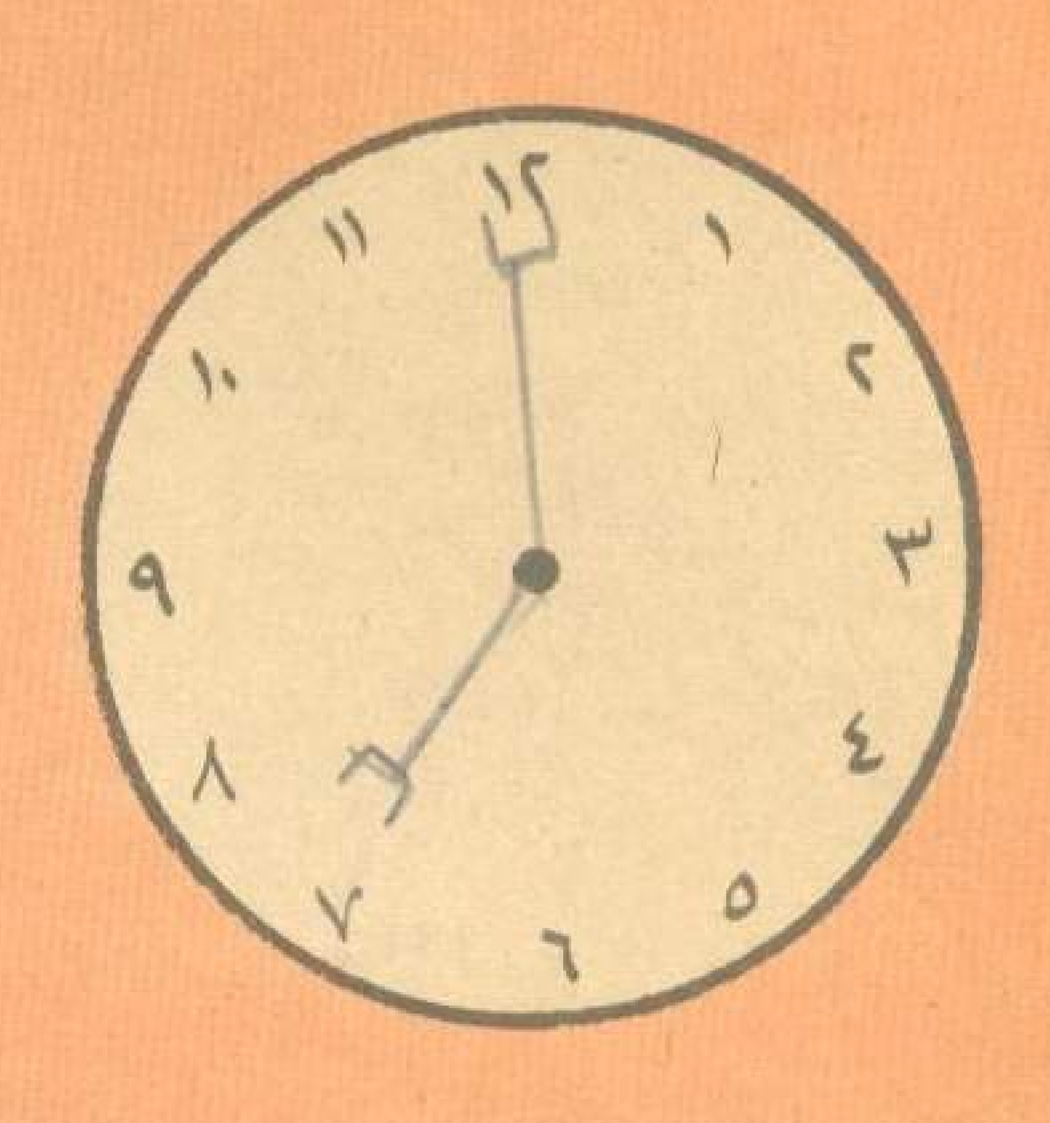
نتناول الافطارَ الساعة ٨ صباحاً .



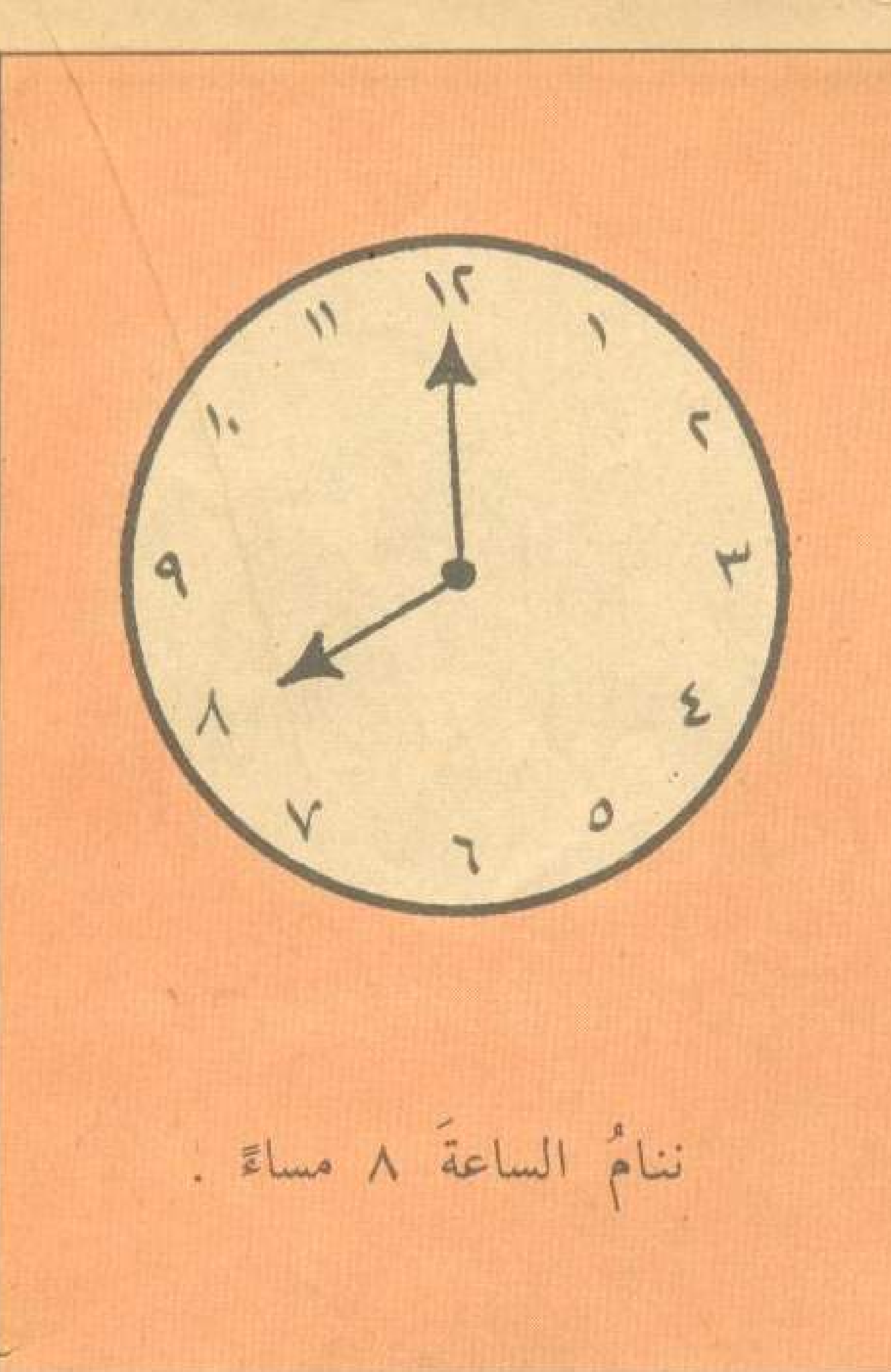
نتناولُ الغذاء الساعة ١٢ ظهراً .



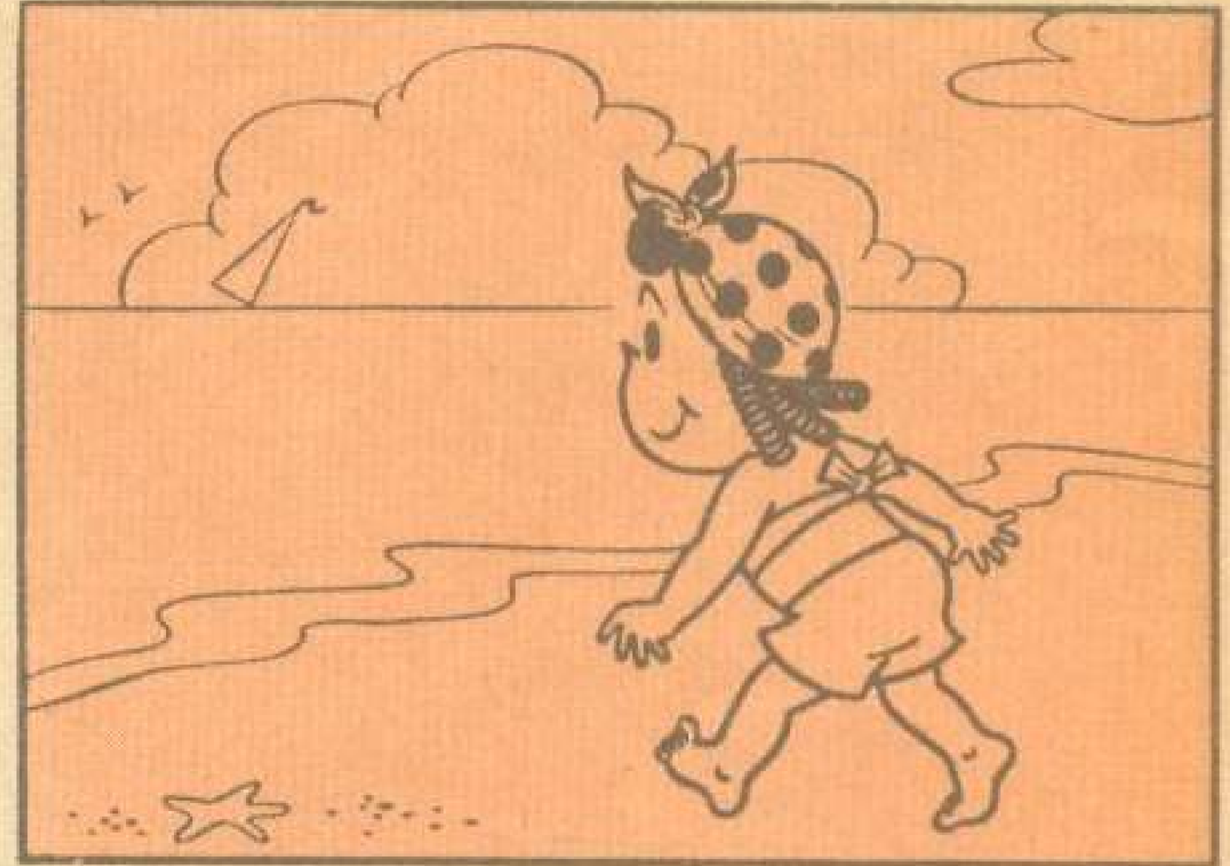
نعودُ منَ المدرسة الساعة ٤ بعد الظهر .



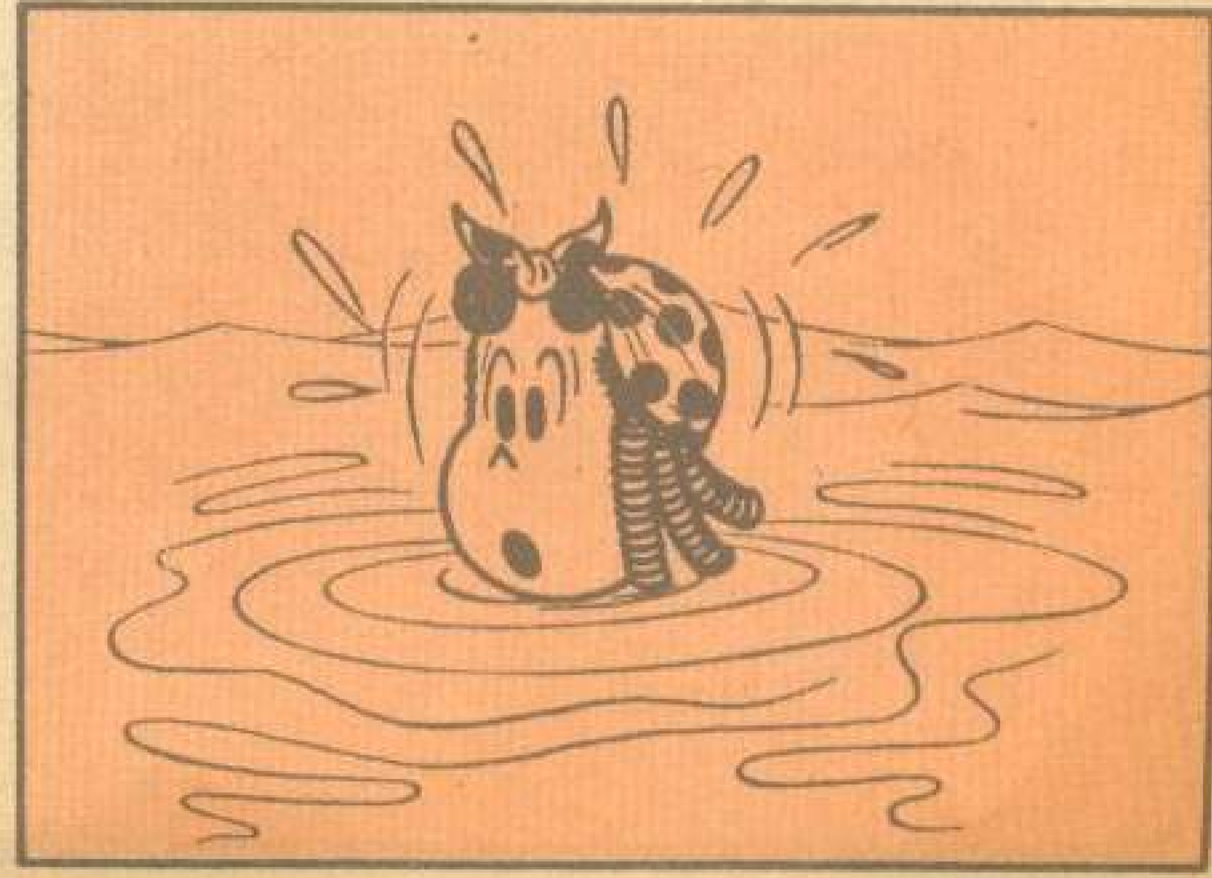
نتناول العشاء الساعة ٧ مساءً .

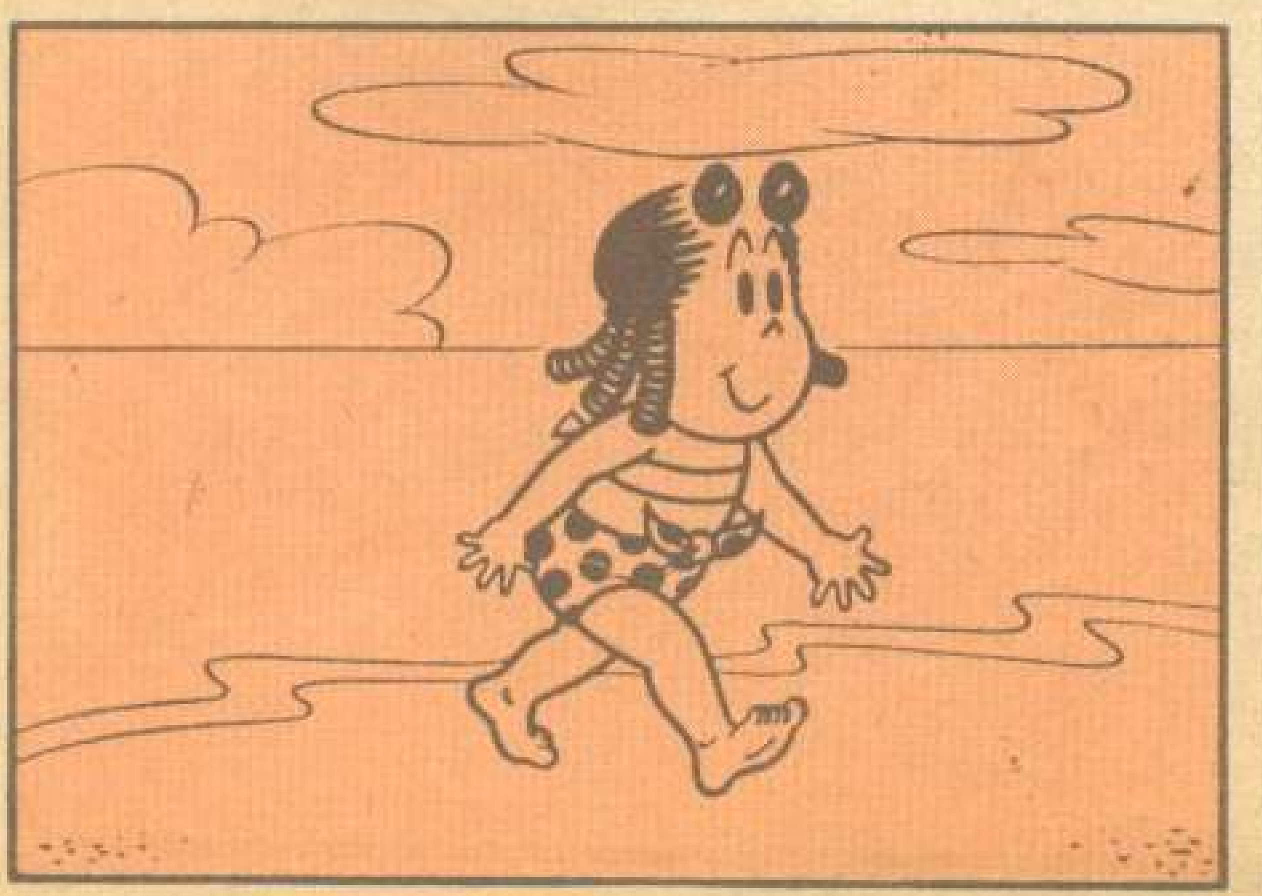


ننامُ الساعةَ ٨ مساءً .









١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

الصيف – الخريف – الشتاء – الربيع

تُفْتَحُ المَدارسُ في فصل ...... وتتساقطُ اوراقُ الاشجار . وفي ...... تهطل الأَمطارُ والثلوجُ ثم تنبتُ الزهورُ والأَعْشَابُ في ...... ويشتدُ الحرُّ في المدينةِ في فصل ...... فينتقل الناسُ الى المصايفِ .

----

٢ – ضع خطاً تحت الحرف القمري وخطين تحت الحرف الشمسي .

الخوخةُ ثمرةٌ صغيرَةُ الحجْمِ ، ناعمةُ القشرةِ ، لها عرقٌ صغيرٌ يربطها بغصنِ الشجرةِ ، نأْكلها في فصلِ الصيف . اما حبةُ الكرزِ فصغيرَةٌ بِحجم الكِلَّةِ ولها قشرَةٌ رقيقةٌ لماعَةٌ ولبُّهَا لذيذ الطعم .

مَعلومات عامّة

١ ـ أية كلمة لا تنسجم مع المجموعة .

أ	ب	ج	د
هواءٌ	ثلجٌ	شاي	رأسٌ
نَفَخَ	زهرةٌ	فنجانٌ	شَعْرٌ
دولابٌ	ماءٌ	قلمٌ	قبَّعَةٌ
حجرٌ	بارِدٌ	سكرٌ	كتابٌ

٢ ـ اكتب اسم الحيوان المناسب في مكان الفراغ .

أ ـ ..... حيوانٌ أَليفٌ ، له أَربع قوائم طويلةٌ ، وهو حارسٌ أَمينٌ ومساعدٌ للصيّادِ .

ب ـ ..... حيوانٌ كبيرُ الجسم يكسوه شعرٌ لامعٌ وله أَربع قوائم ، سريعُ الجري ويُستعملُ للركوب .

ج ـ ..... طائرٌ أَليفٌ له جسمٌ مغطًّى بالريشِ . تتغذى بالحبوبِ وتعطينا البيضَ .

د ـ ..... حيوانٌ أَليفٌ ، له وبرٌ ناعم لمَّاعٌ ، واربع قوائم مسلَّحة بمخالب . يصطادُ الفئران والحشرات .

٣ - ضع الرقم المناسب في المربعات .

٧ + ٥ = ٧ + ٢ + ٢ + ١

٧ + ٥ = ☐ + ٢ + ٢ + ١

٧ + ٥ = ☐ + ٣ + ٣ + ١

٧ + ٥ = ☐ + ٤ + ١ + ١

٧ + ٥ = ☐ + ٥ + ٢ + ٢


لولو
الصغيرة
"لـولـو" !!
آه !!
وسحرية وبيض العيد


ياه ! تلوّنين البـيـض !
يا سلام ! هزّت يدي !
يع ! هذا بيض صغير ... تعالي لنحضر أكبر منه !
من أين ؟


عمّي يربّي البطّ في المزرعة ووعدأن يعطيني بيضاً !
ولكن بيض البطّ لايصلح للعيد !


ولكن لايوجد عند عمّي بطّ الأرانب !
يظهر أن بطّ الأرانب يختفي بكل يوم !


لنذهب يا "لولو" !
فكرت في قصة طريفة يا عرفان !


ليس الآن يا "لولو" !
في يوم من الأيام كانت "سحرية" تتسلّى في المدينة !!


شاهدت أولاداً يلونون بيض العيد ...
وي ي !!
ياي !!
احمم !


وكانت تريد بيض العيد ...
اممم ... بيض؟ بيض؟


وأخيرًا فكرت في مكان تحصل منه على بيض ...
بيض ؟
ياي !!


تذكرت أن عمها صاحب مزرعة وفيها بيض كثير ...
سأسرق منها!
ككل !


ثم تذكرت شيئًا ...
ماذا لو شاهدني؟


كان عمها كبيرًا جدًا ويضربها لو عرف ...
لا يمكن أن أحتمل ضربه !!


كلما فكرت بعمها خافت من فكرة السرقة ...
أف !!
آه !!
ماذا؟
أوف !!


بينما كانت "سحرية" جالسة شاهدت فتاة صغيرة...


كانت الفتاة تتمنى أن يبيض أيّ عصفور بيضه...
أُريد بيضة صغيرة !!


عرفت "سحرية" أن المشكلة انتهت عندما شاهدت الفتاة...
أتريدين بيضة ؟
نعم !

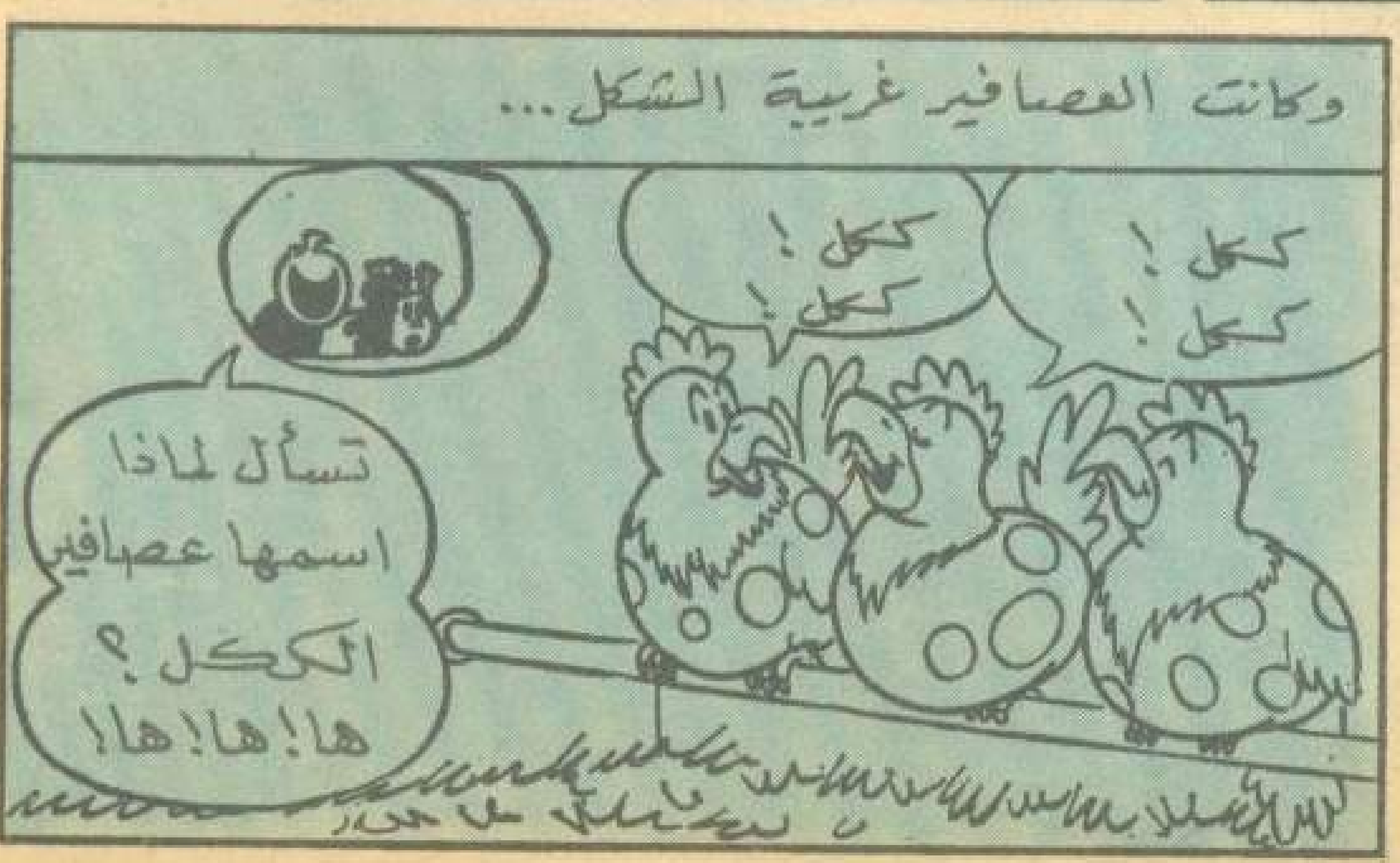

مسكت "سحرية" بيدها ومشت في الغابة...
سنحضر بيضة كبيرة لك وبيضة لي !!
إتفقنا !


وكانت الغابة مخيفة...
يا سلام ... لم أرَ في حياتي هذه الغابة !
قليلون يعرفونها ! ككل ! ككل !
وأخيرًا شاهدتا قصرًا كبيرًا...
لمن هذا القصر ؟
هذا بيت عمّي !!


أخذتها "سحرية" إلى قن الدجاج...
بيته كبير !
إنه بيتها !


وكان أكبر قن شاهدته الفتاة...
ياي ! ما أكبر هذا القن !
إنه لعصافير الككل !


وبسرعة وقفت الفتاة فوق الصناديق لترى من الشباك...
لماذا تسمّونها عصافير الككل ؟


وكانت العصافير غريبة الشكل...
ككل ! ككل !
ككل ! ككل !
تسأل لماذا اسمها عصافير الككل ؟ ها ! ها ! ها !


إندهشت العصافير عندما شاهدت الفتاة الصغيرة..
ككل ! ككل !؟
ياي !!


دفعتها "سحرية" من الشباك ...
لا !!
أدخلي !


فوقعت على القش ...
ككل ! ككل !
ككل ! ككل !
ككل ؟

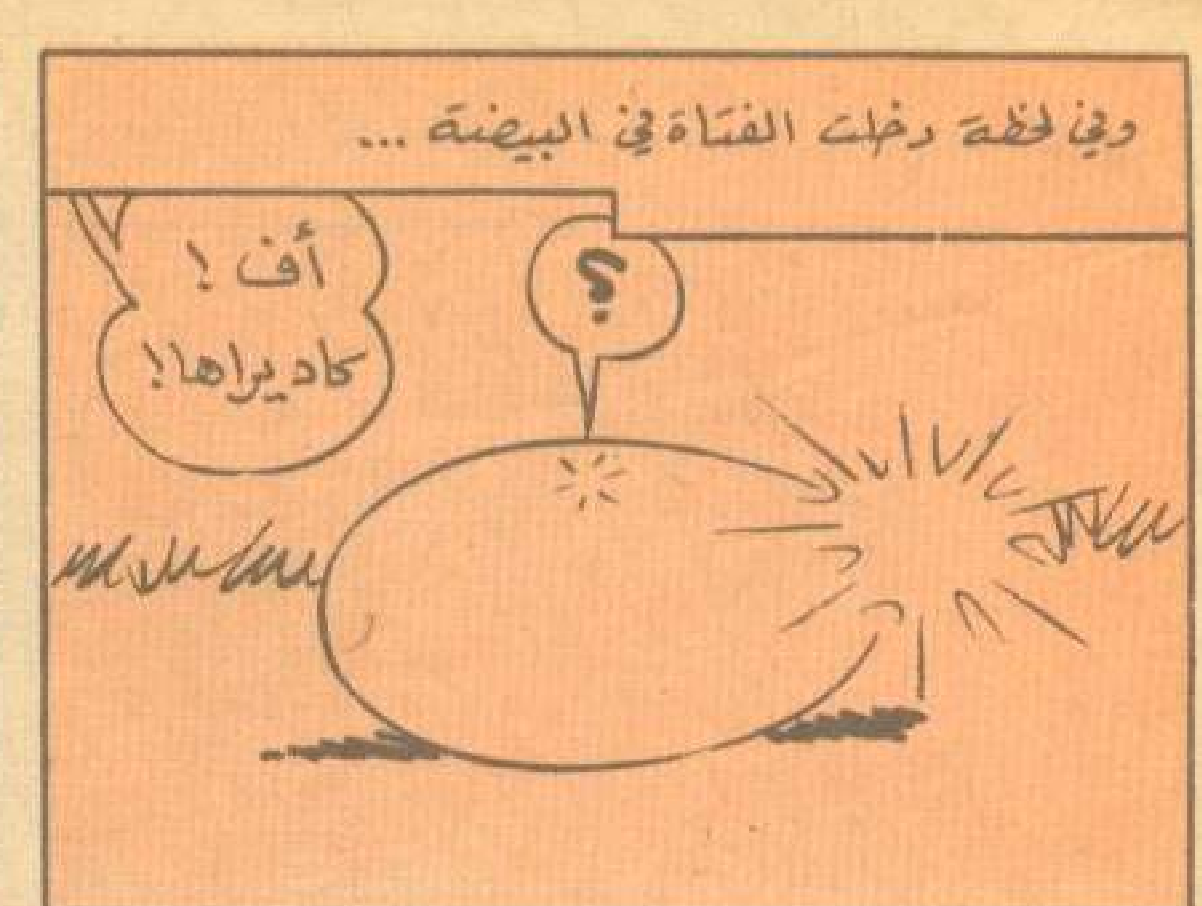

أخذت تفتش عن البيض ...


وعندما وجدت البيضة لم تقدر على حملها...
إنها أكبر مني !!


وسمعت صوتاً كالرعد...
عاصفة؟
جاء عمّي !


كانت "سحرية" تخاف من أن تخبر الفتاة عن عمها...
يجب أن أفعل شيئاً !


فأطلقت على الفتاة كلماتها السحرية ...
آخ !!
بلنك !!


وفي لحظة دخلت الفتاة في البيضة ...
؟
أف ! كاد يراها !


واختبأت "بحرية" عندما دخل العملاق ...
ما هذه الضجة ؟
كيكل !
كيكل ! كيكل !


فأخذ يجمع البيض الصغير لابنه الصغير ..
ابني يحب البيض !


فأخذها ودخل القصر ...
يحب أن يلوّنها !


بينما كان ذاهباً إلى المطبخ سمع بكاء ابنه ...
آي !


كان الصبي يريد أن يلوّن البيض حالاً ...
دقيقة واحدة لأسلقها !!
آي !


من حسن حظ الفتاة أن الأب لم يرفض طلب ابنه ...
آي !
ياي ! كفى !


وضع البيض على الأرض ...
أسكت الآن .!!


ذهب الأب يفتش عن الألوان ليلوّن البيض ...
اممم ...
أغ !!


وأحضر العملاق التلوين قبل أن يكسر ابنه البيض ...
بعد أن تلوّن البيض سأخبّئه لك !


وملأ يديه بالدهان ...
غو ..


ثم بدأ يلوّن البيض ...
وي !


وبقيت الفتاة في البيضة مع الصبي ترتجف من الخوف
؟!

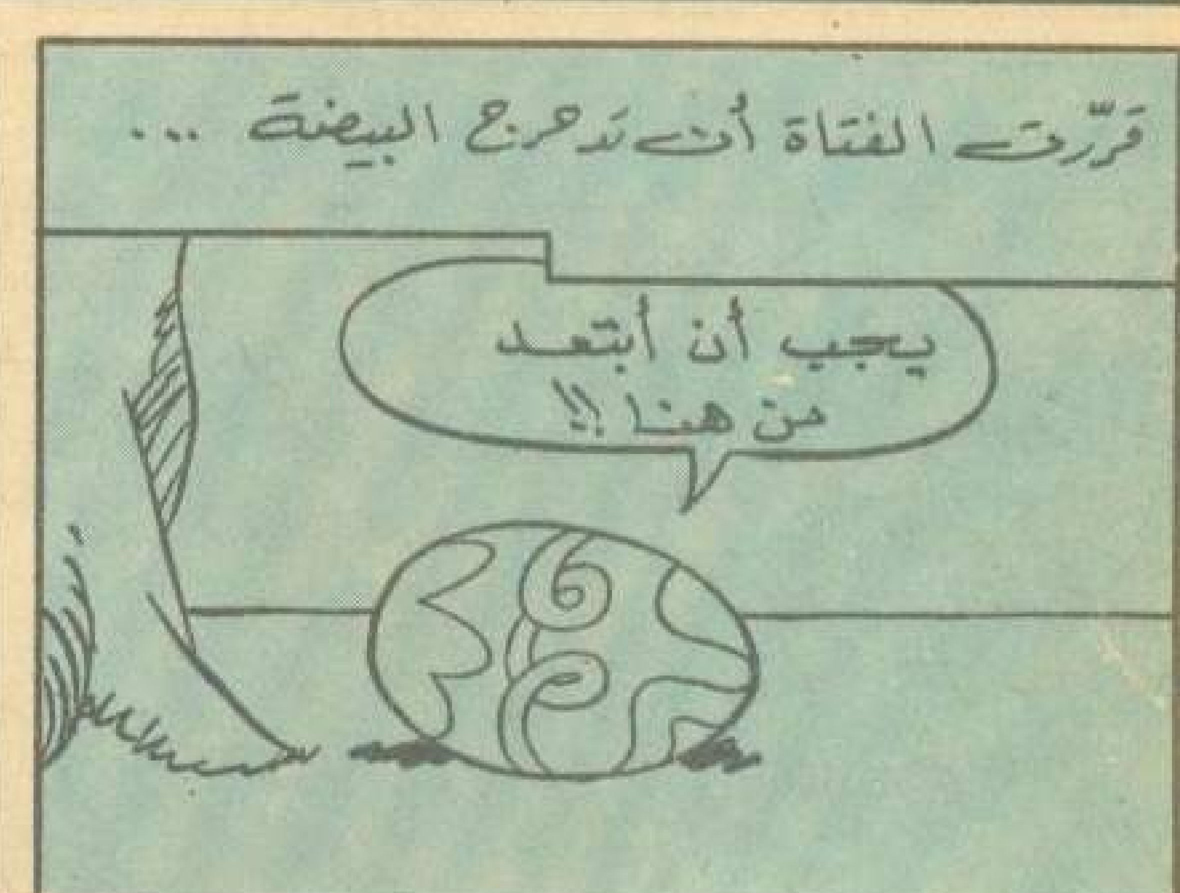

فلوّن البيضة ولعب بها ...
أغ –
بت !
بت !
طق !


رفض الطفل أن يعطيها لأبيه ...
آي !
دعني يا عزيزي !!


أخذ العملاق البيض ليخبئها في الغابة ...
آي
أصبح إبني قويا كالثور !!


خبأها في مكان مكشوف كي يراها الصبي ...


وخبأ البيضة وفيها الفتاة وراء الشجرة ...
يمكن أن يأكل هذه !!
آه !!


قررت الفتاة أن تدحرج البيضة ..
يجب أن أبتعد من هنا !!


فأخذت تقفز يميناً وشمالاً ...


أثناء ذلك كانت "سحرية" تفتش عن البيض ...
لو قالت لعمي لفضحتني !


ولم تشاهد البيضة تتدحرج نحوها ...
ياي !


فصدمتها ...
طراش !
آي ! آي !


قفزت الفتاة وركضت ...
خي !!
آي !!


شاهدت الفتاة بيضة كبيرة...
؟


وفجأة انكسرت وخرج منها عصفور الككل...
كيكل !!
يه !


فربطته بخيط وجرّته إلى بيتها...
ما ألطفك !
كيكل !


عندما وجد الصبيّ الصغير سَحرية" أمام البيضة المكسورة وضع اللوم عليها!
هيا يا لولو !

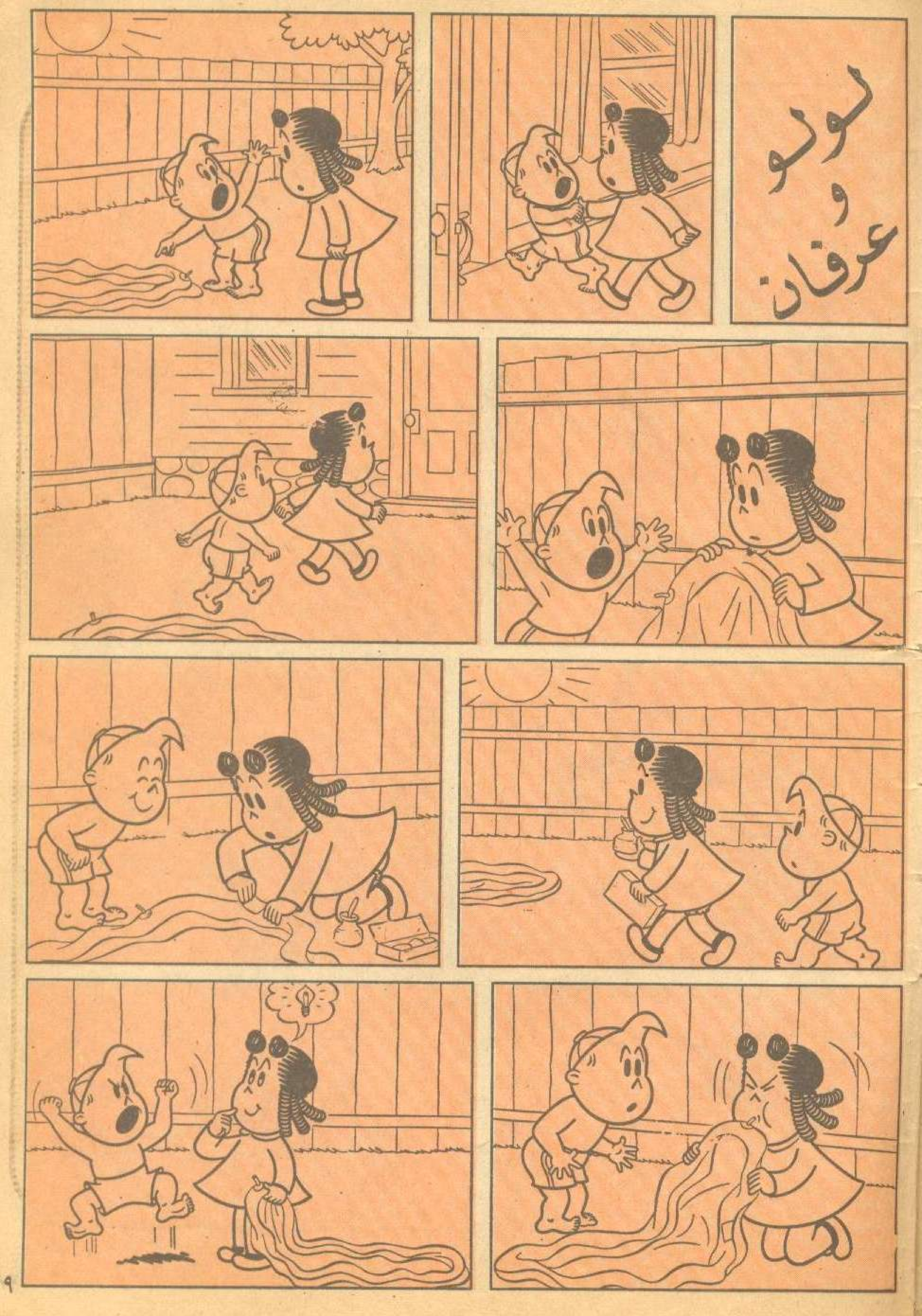

يه... نسيت عمك يا عرفان !
لماذا قصصك طويلة ؟

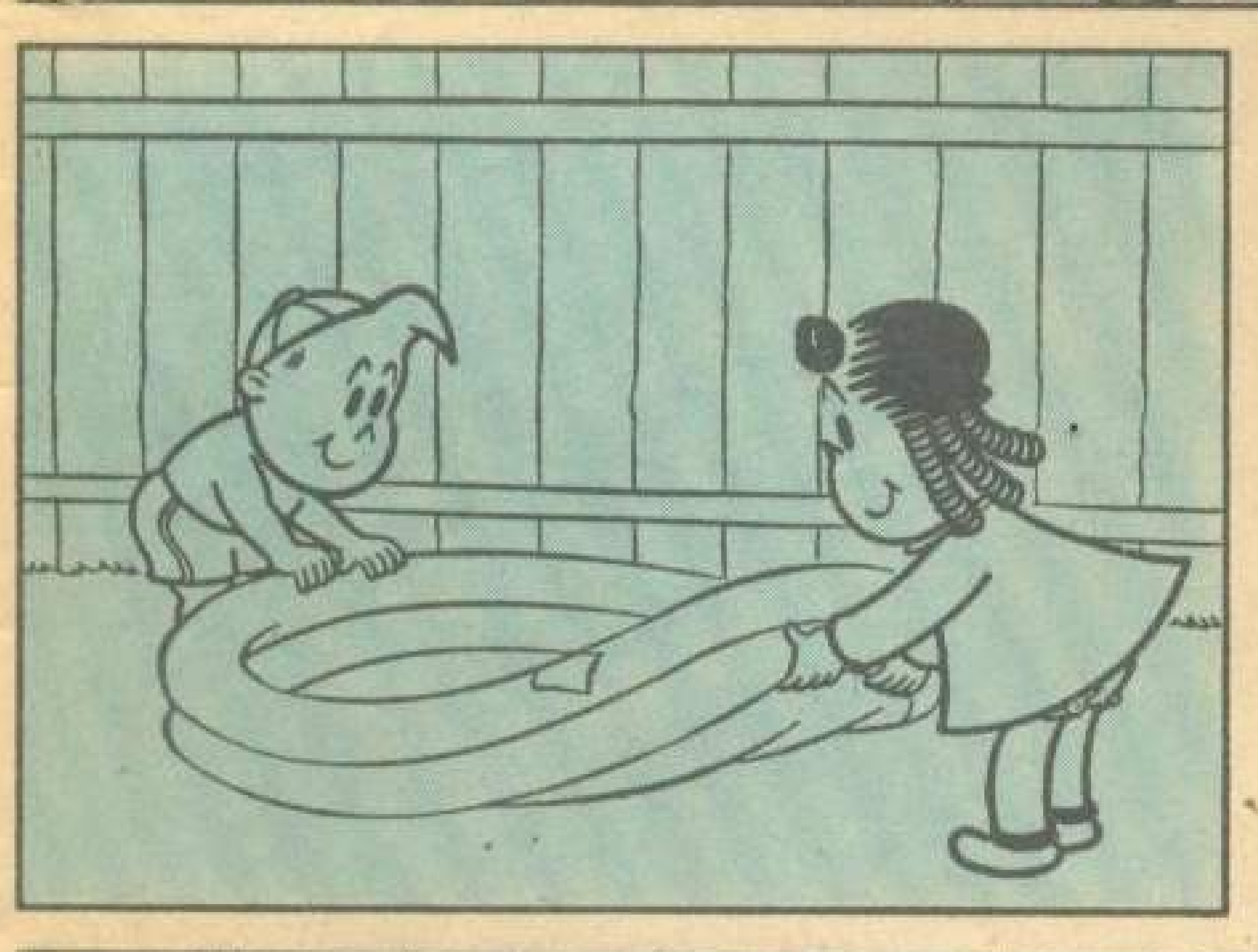

مرحبا يا عمّي... جئنا لأخذ البيض !
آسف... تأخرت !

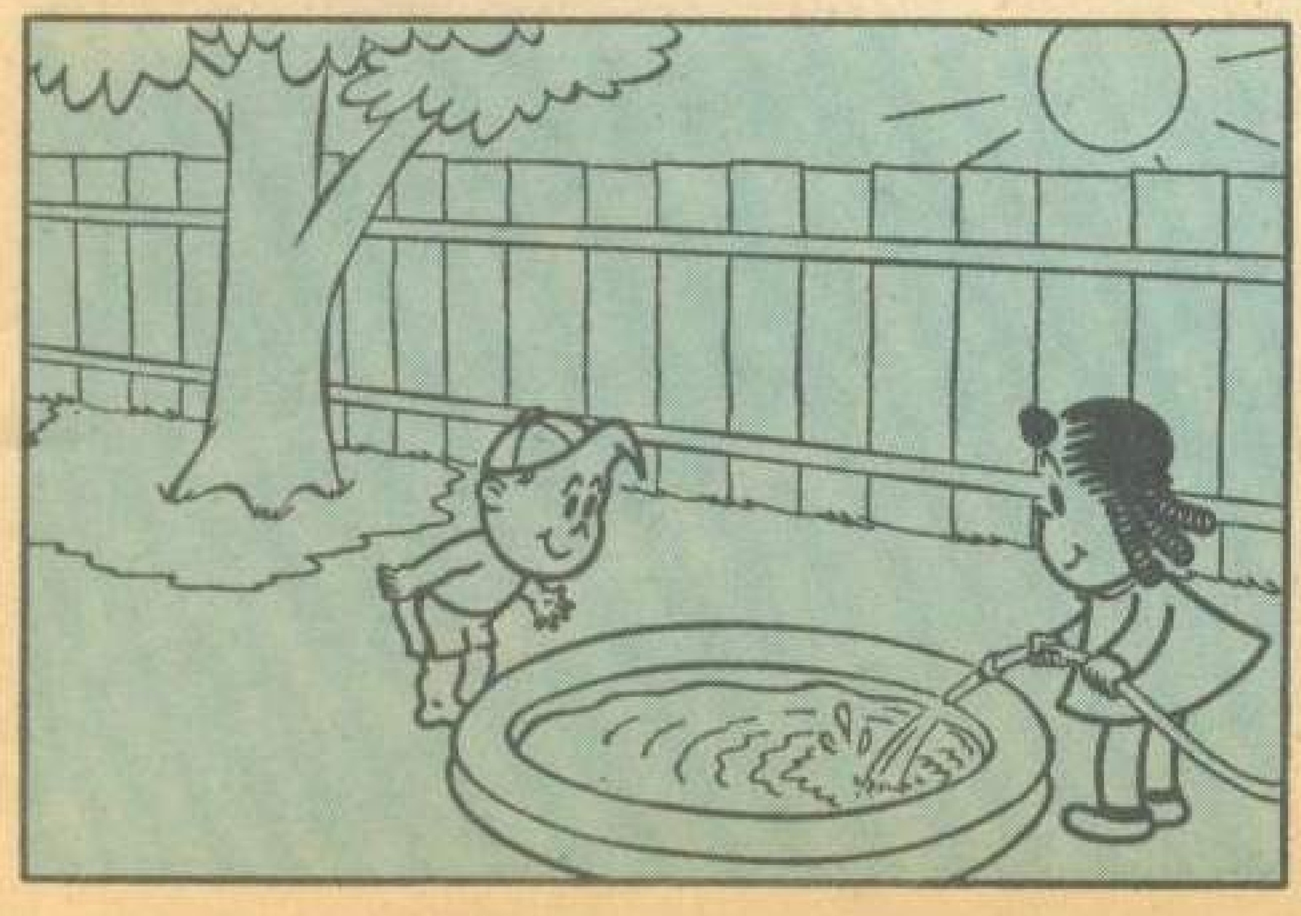
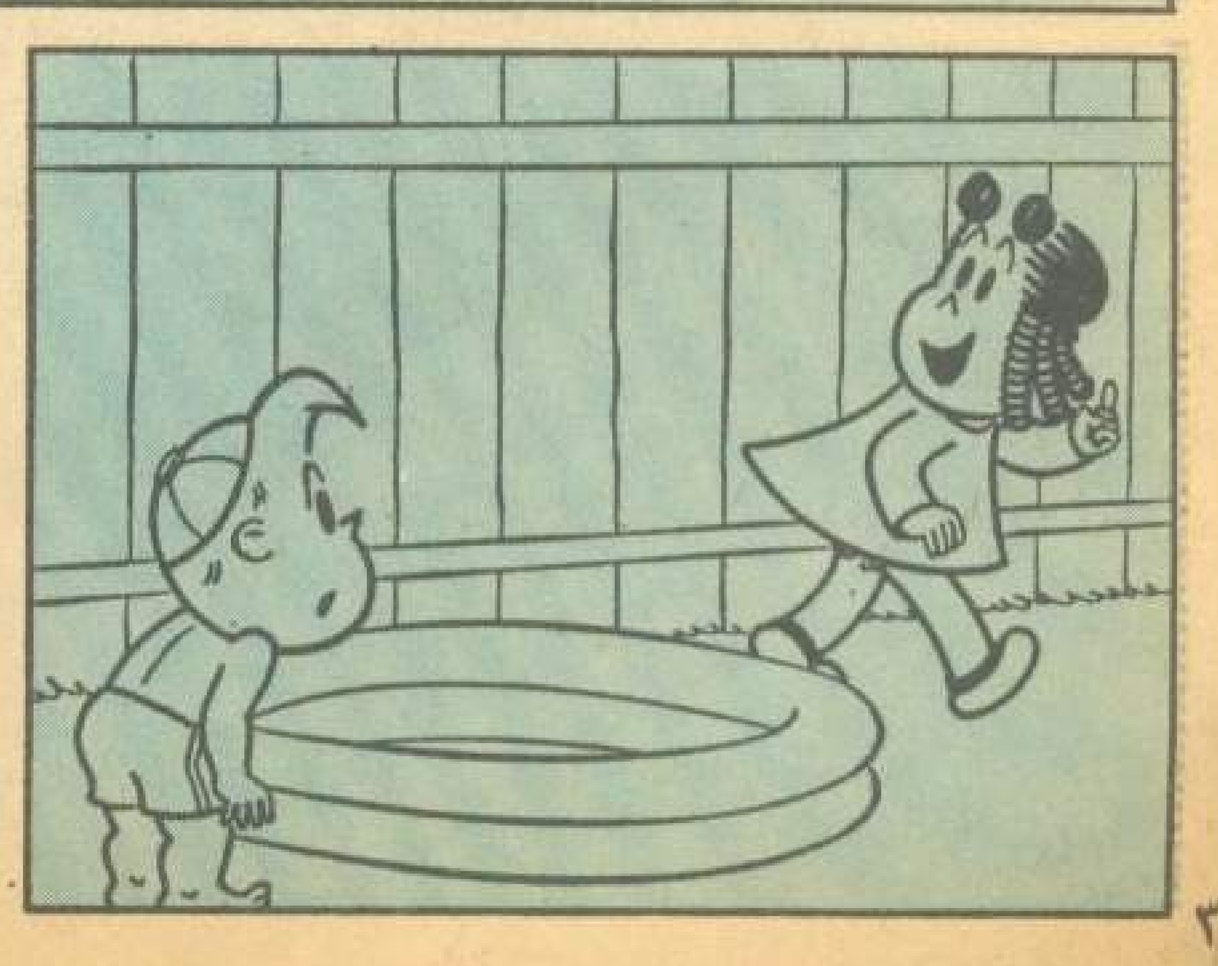

تأخرت ؟ السبب "لولو" !
يا سلام يا عرفان !
تعال يا عرفان !

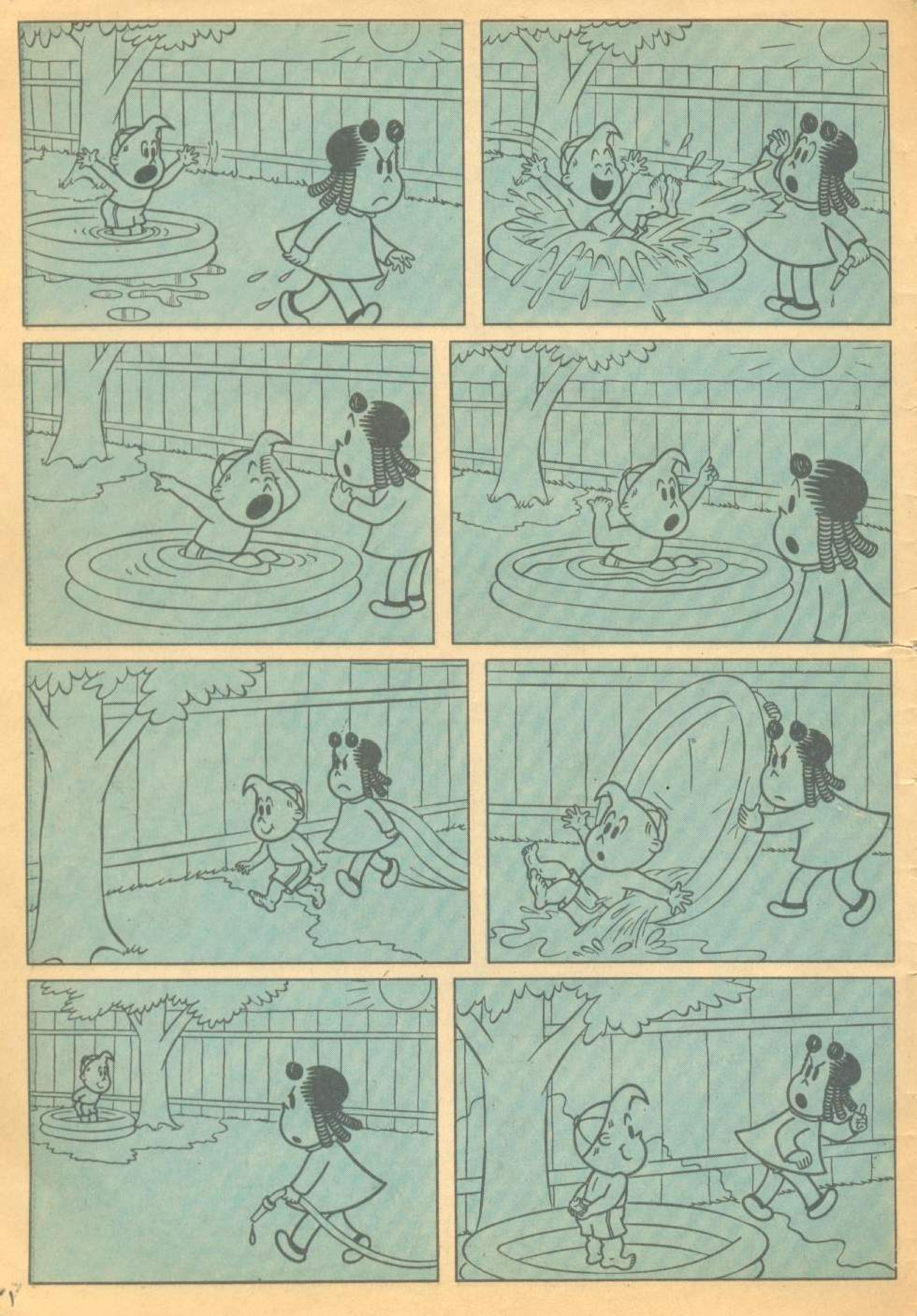

هه !
ما رأيك ببطة صغيرة بدلاً من البيضة ؟
ياي !!
كاك ! كاك !

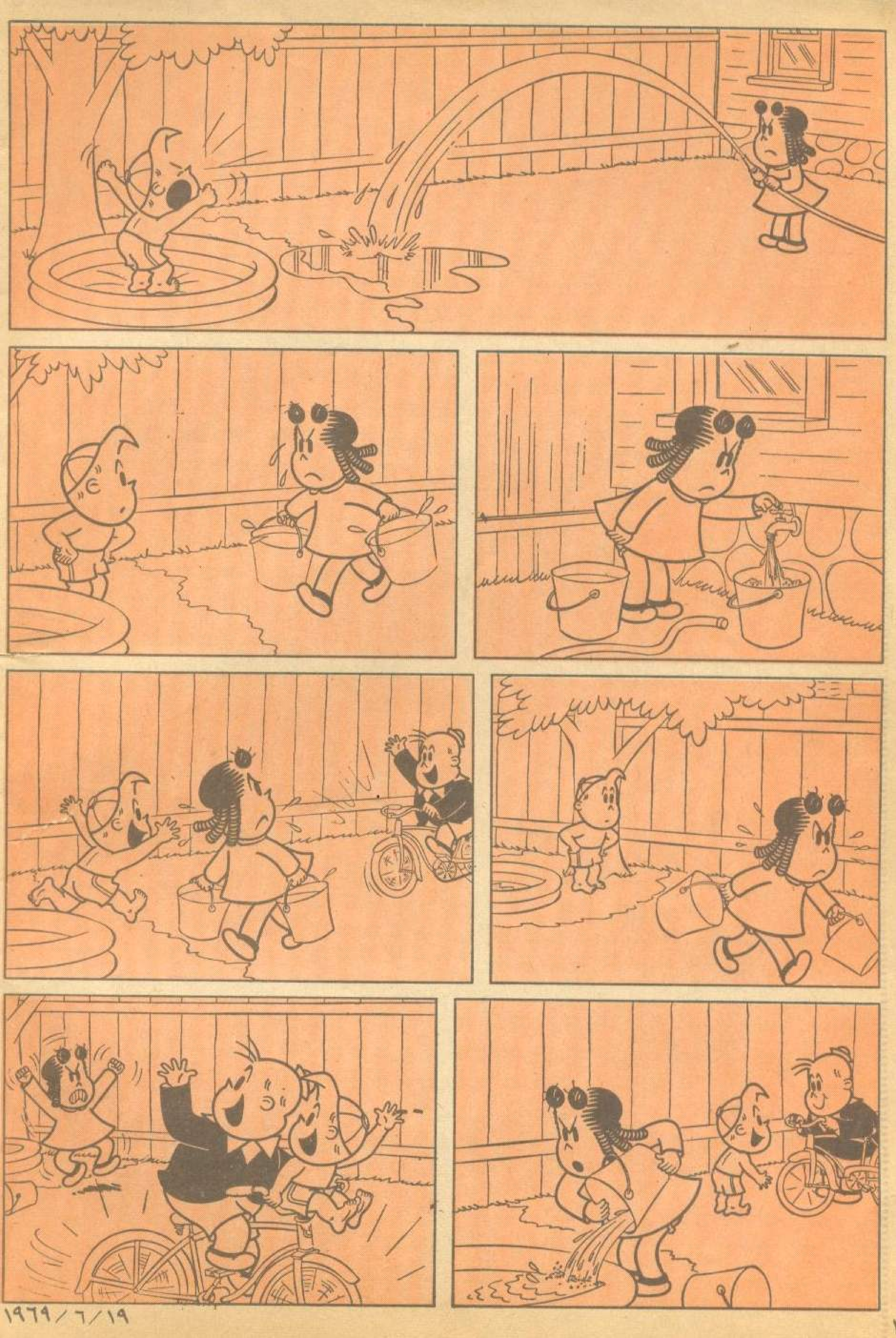

باربي
دمية "ماتيل" الأولى
تقدم لك عرضاً
لأحدث أزيائها
MATTEL, INC.
M
TOYMAKERS
الوكلاء :
في لبنان : محلات تويلاند
شارع الحمراء
في الكويت : شركة الاتحاد التجارية
شارع فهد السالم ـ تليفون ٢٣٣٥١/٢/٣/٤
Barbie
©1966 ©1967 Mattel, Inc.

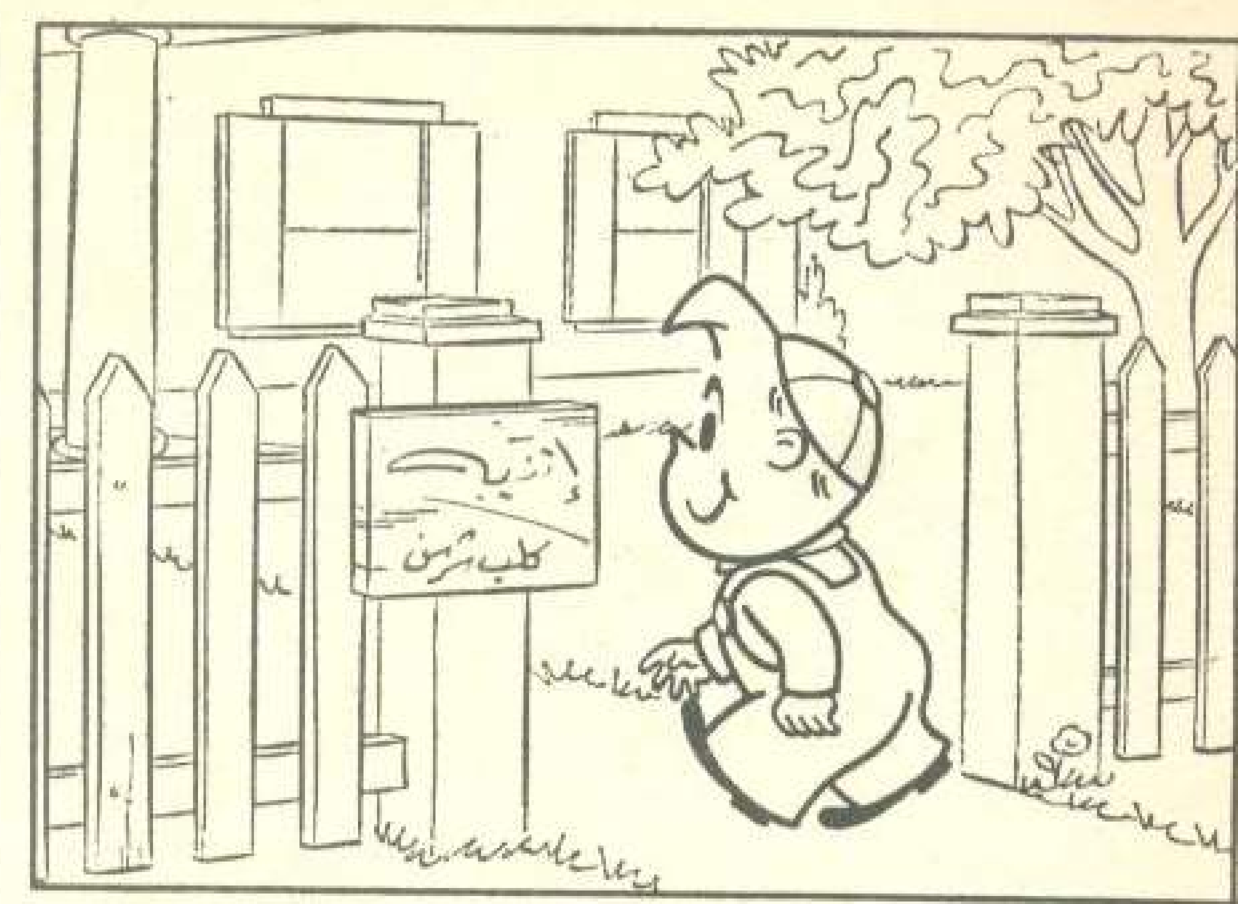

لولو
و
عرفان






١٩٦٩/٦/١٩



إنتبه
كلب شرس

